



نك هذا الأ

الواليه من ۲۱ مايو الي ۲۱ يوب الوائد بن ۲۰ ماول حید و کی فی اند بندی بال حید و کی جس مدا افرام حساد الاسا، الهام اندگر لغاض ۲۰ پوته ای ۲۲ بوله الوائد من ۲۱ پوته ای ۲۲ بوله • سوف تعرف عن عمد السير من امر خلال السومن القامس وتحد

الواليد من ٢٦ يوليه ال ٢٣ اغسطس 🌰 دختمایل من تصرف احم افسوا راف لم شمع ما سریا : فاوالید من۱۲انسطس ال۱۲۶ سر ال الإساعة شر ____ها بعاد عرصصحة الاترات عليها د الواليد من ٢١ سينهير الى ٢٣ اكتوبر بوجل الشروع الهام الدلي بفكم واللغة تسبيله أن السيدس الدب

عاق المواقيد من ٢٥ اكتوبر الى ٢٠ توفعير: » الله مترده « الربيد الدر، وتحلم المدم عليه « الخلص مزهد، الدرد المواليد من ۲۲ بولمبر ال ۲۲درسمبر الوميد على ٣٠ بوطهير الى الادبيمير ﴿ سُونُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ مِن علاقة دياء هذا اللّٰهُ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ﴿ لايمانَى الإومارِ والأمالِ، وعاولُ لكرن وافعيا صلى حاله منا ألى الما

۱۹ فيراير الى ۳۰ مارس مد من ۲۱ مارس الی ۲۰ ابریل : ایر انسیکاه الس تنسیمل جالت ر سریه و طریحه در مدومه .



AND A . . A DITS من مواليد ٨ مايو ١٨٨٢

المعنون ٠٠٠

من سر الحياة ألا ماذا قيها من هـل هى قلوب تخلق !! ودباء تـرى !! وبطون تدفع!! وقدور تبلغ !!!

العلوسا أو خلدوها !! افتوا



الراه فلسقة !!

و اذا اخطات زوجتك .. فامنحها بعض الوقت لتكفر من حطاياها . . . احمار ان طلمها أو أن تظلم جميدح

و حیانی، و فلس ، وروحی ملك المواة النبي تحبني . . . واكن ابن هي ؟

• اتى لا اعيش يا سيدى مساده الحياة . . . اتى نوت كل برم وكل ليلة ... ل کیاس . . . والی قلبی . . این اعیش بدون امراق . . . ی امراق ا

و يا الحياة عندما تغضب البحسر عنسدما بتور . يا للنار مندما تصليطرم .

نعمل ... وتعمل ولا تجنى مسلا ، حدة هي الراة . . . ا السلة من الإنفعالات النفسية الل بوء

العماة ...

وما كاد يصبيح دنك حنى صرح الدي بعقون على

اب الخان ... وقالوا افتحوا هنفا الباب المات - نمكث عنا طوظلا !! وانما اذا ماذهمنا ٠٠ ولي

رباعيات عمر العضام

النيل . . . الى بلاجات ميامي . . . توافقها وانسحامها . . ، وسين



، نظرة الى الماضى البعيد . . ، ماذا ينتظرهما في الستقبل الظلم٠٠٠

نوافقها والسجامها . . . ورسين الحيوانات هو سر القوة والعمير الذين يدفعهما الى مواجهســـه المستقبل ، وبين الطيور هو سر والنساء بملان الحبأة ضحمها نغر بدها فوق افتان الاشحاربيتما بدهمهاالحر بفسر ياحه واعاصيره ضغاف النيل . . فاول قصمة حب . . . ولضعية هي قصـة مصرية .. ونعت حوادتها في منف . . . ولقول الاسطورة ان ازوریس کان ملسکا عظیسما بترسع فسكي عسرش مصر وان الشميا كان بحبه من اعماق قلبه ... ولكن أخاه ست اله النبر كان بنظر البه بعين الحسد والغيرة ... كان يقول لتفسه : ــ انى احقىمئەبعرش مصر . . وفى الظلام راح ست يحيك الؤامرات لبقضى ملىسلطان الحيه فأمر بصنع صلفوق جميلزبته بالجواهر واللالىء والاحجار

هدا السيندوق لن ينسع له حسده ... وكان المسدعوون لا بزیدون علی ۷۲ . . . قفام کل منهم بجرب الصندوق حتى ادا ما دخله ازوریس اغلعه علیـــــه القصيمة ... فراحت تبكي وخيرا دهيت الى تجوتى الحكمة والعلم فقالت له : احب زوجی ... بل اکاد امیده ... حاول آن تساعدتی ... وكما ...

الكريمة بحبث بسبع لحسسه وفي احدى الحفلات. وبينما

ققال لها تحوتی ... د ادهم ... ابحثی عنه فی الدكائي... وراحث لبحث عنه في كلمكان

كانت الراقميات بتمايلن على لحان الدَّقوف . . والقيتارة . .

_ أيها الساده . . انىساهدى

_ اني النجيء اليك . . . الي

وراحت عيناها للوبان دمعسا

... ولكنها ضلت الطريق غير أن قلبها كشف لها الستار عن مصير العشدوق معرفت اله في مدينة اينوس عند شاطيء الحر واله قد نما على شكل شيحرة . . . وان ملك تلك الناحبة حماء الى القصر . . . واستطاعت الريس أن تأخذ الصندوق وأن نحميه عن الانظار ... ولكن الملكست عنر عليه ٠٠ فبتر

أطراف أزوريس ونترهافي الخلاء . وراحت الزوجة نبحث عن بقايا روحها . . . فهامت على وجهها تدرع البلاد فتجد العدا هنا... وتجد ـ ساقا هناك ... حنى استطامت ن ترد الحياة اليه ...

نيقول لها ازوريس: بهول لها الوريس . أن اعود الى عرش الاحياء . . وبكفيني أن أكون ملك الوتي الا هذه أول قصة حب ظهرتتني العالم . . . واحتننا فلهاالإحيال عن أله مصر . . . فيهاكلير من الوفاء ... والحب ... الحبق احمل صوره وفي ادوع طهارته. حب لا يعرف الدنس او الرذيا

زار اخبرا هنري براند سندر احسد موظفي دولسة اسرائيل الزعومه ، هوايسرود بنساء علم رار اراض اهرق براله سنز اصف بوطی دولت اسران از بودی خوابدود بستاه می دولت اسران از بودی خوابدود بستاه می دولت و بعض استفادت استفادت استفادات اشتخاب استفادت استفادات اشتخابات اشتخابات استفادت استفادات اشتخابات استفادت استفادات استفادت استفادات اس

وجرى والله ، وجون هسون، ولويس ميلستون ، وتشارلز اکت ، ومیسکی رونی ، ودانی

ومن بين الإقلام التي بنتظر انتاجها ... عدة اقلام بالالوان للدعاية لدولة اسرائيل المرعومة واقلام اخرى ستؤخسة سأظرها في ممكرات الاعتقال في المانياً !!



ع يحود يمثلون مصر في هيئة الأمم التحية (

انضحت للمستولين اخسرا حقيقة خطرة ، فقد ظهر ان في المرين الثمانية الذين بمشاون مصر في سكر تارية هيئة الامسم التحدة اربعة من اليهود هـــ المسيو سليم شالون وابن السيو شالون ، والأنسة مرجريت ليغي والأنسة هوارد ٠٠

حنا سابا مدير قسم الامتيازات والحصانات بالادارة القانونيسة الوالانستاذ عباس عماد رئيس فسم طقى شيسكاوى الاداضى غسير المتمتعة بألجكم الداتي والاستاذ صالح محمولة بالقسم السياسي والدكتور زكي هاشم بالقسم الاقتصادي ا

قد انجهت الى استدعاء الاستاذ حنا سابا من مشصبه الكبيروكان

وقد اتخذت الجهات المسئولة الاجرانات اللازمة لاللاغ هنئة الامم أن الاربعة الذين اختسارتهم على أنهم مصريون ليمثلوها و

ومها يذكر أن نسبة الوظفين البهود في هيئة الامم التحدقعي

مصرتنتم احتجاجا حديزا

اما ياقي الثمالية فهم الاستاذ

ومن المؤسفة أن النبة كانت

معنى هذا إن مأصر ستفقدمنصها وليسيا في سينة الامم التحدة ، ومن حسن الحظ ان خشبة باشا اقتنع اثناء وجوده في بساريس بضرورة ابقاء الاستاذ حنا سابا في منصبه لانه لايمكن احسلال غسيره من المعربين في المنصب الرفيع الذي يتولاه

السكر تارية لايمكن أن يكونوااهلا المثا التمثيل!

هر في اللالة من عدد الوظفين ع وكانت الوفود المرية الى هيئة الامم دائمة الاحتجاج على هذه النسبة المرتفعة . . وكانت وفود الدول العربية تشكو مهالضفط الشديد الذي تلاقيه من تلاعب هؤلاد الى ظفن لصلحة قومهم (!) وكان اكثر مايدهش وفود الدول العربية أن يكون نصف ممشلي مصر من اليهود في الوقت الذي تشتبك فيه مصر في حرب مع



ذارت أمس صاحبة السمو الاميرةالأزغالها المعورة بعد ال عهد ال وحمية الراتابادية بهمه ادارته والانراف عليه وفي الصورة سمو الامرة فائزة واطعهاوزير الشنون بطلعها حل بعض كراسات!طفال هذا اللبة :

محادثات زابلى في القاهة!

عقمد الجنرال رابلي عمدة اجتماعات هامة في القاهرة . . و قد اشترك في همله الاجتماعات ومباحثاتها معالى وزبر الدفاع وكان الجنرال رايلي فدجاء

الى القاهرة من حيفًا . . وقبل حيفا كان الجنرال في ال ابيب ٥٠٠ وكان قبسل ذلك في الجبهة المصرية حيث اجتمع

قدمت مصر احتجاجا جديدا

شديد اللهجة الى هيئة الامسم

التحدة عن توالى خرق الهدنة في

وفد اشارت الاخبارالتي تلقتها

القيادة من الاميرالاي السيد طه بك الى ان اعتدادات اليهسود

بمدافع الهاون مازالت مستمرة

قطاع الفااوجة

بالقائد العام المصرى وتباحثهم

استكشاف يهودى مساح



الى تل ابيب عدة طلبات حارمة للقيادة المصرية .. رقد شــهد الجنرال الناء اليهــــود على بعض تقاطمــات ألطر ق ...

عرفت في الليادة تفاصل فاستطين فقد حدث ان تعدم النهو الرنب بعض المواقع اثناء هجنانهم بدياً من طراز لا مانيلند لا وكان م المذفع المساد للدبابات فدامس خطع وبدا لاول وهلمة ال لا الحيث وفجاة زحف الى موقع المدفع ج

توصيهات

الملك

قال معالى ختية بائيا الخطة التي سار عليها وقد م برياسته في هيئة الامم المتح

كَانْت مــــتـمدة من توجيهــــ جلالةالملك وكريم ارشـــاداتهـــــ

نشرف معالب بمقابلة حلاك

ساعىالمكت

يحظم وبأبتين

قبل سفره

لم يستمعل هذا النوغ مزالدامع حياته لانه كان مجرد ســاعي کان ضباط الجبش باهبون فراناهی ـ فی آوامر الترفیة .. بطب . احدی. لسابط الدقة ٠٠٠ والعني الم ولاول مرة صدرت الفازيته الاخــيرة يدون اللمة التدي واسنة معبد ابو شعلةعل الددمو قد رانب زمیلا له یعبل علیه .. شرود بل اتخذ اهبته واست باعد وهذا تقليد جديد فصند به القساد الرئب في الجيش وبعد ان الفيترنية البائسوية التركاف التع للوادات ورثية البكوية التيكانت عنج للفاغلم • القبت اخرا رتبة افتدى التيكانب عنج للرتب طللة اصابت الاولى وبادر قوجهة الصفرة ، واصبحت الاسماء للأكسر مصبوقة بالرئبة المسكرية ومجردة من

تحيط الألفام المصرير حاول اليهسود منذ تلاثة أبام القيام باستكشاف مسلح على عدة مناطق في امتداد الخط المصرى فتقصموا بالصفحات في اتبجاه القوات المصرية في اكثر من موضع منسترين بالظلام . .

وقد اصطدمت مصفحاتهم في بداية محصاولتها التغلفل في الخطوط المصرية بحقول الالفام واذا اغلب المصغصات التي قام عليها الهجوم تتعطل ولمسا بدات الاصلحة المصرية تشترك فيصد الهجوم قر اليهمود بمصفحاتهم

السليمة تاركين العدد الاكبرمنها ممطلة فوق حقول الالفام . وقد اتصل القائدالعام المصرى بعراقين الهدنة وندب احد ضباط اركان الحرب الملحقين بقيادته ليطوف مع مؤلاء الراقبين فيروا بانفسهم مصفحات اليهود

المطلة فوق الالفام المصرية . !





الكلية رادا أن تفقيا . . ووافق إلى الحكرمة مراقاتها بياناتمان به طالب رئيس حكومة استراليا الكلية المرافق المر ي عرض خشبة باشا على مجلس والعمال في المؤسسات المستامية القتال في المدرية يد طلب التقراني باشا القوات الهوائدية ألى مراكزها أُوْرَرُاهُ تَفَاصِيلُ جَهِوده فَيَالِيسَ السَّرِيَّةَ بِهِ طَلَّبِ النَّقَرَاتِي بَا لتحسين علاقات مصر وقرنسيا إلى أغضاء الهيئة السعدية ان السابقة 💉 اجمعت منحف لندن مسئل مارسه الحسين طلاقاه مصر وفرسا إلى الهناء البيث السحية ان الهناقية واجهدت صدف المنان الوليس الالله في مكل المتان البيث السحية الن المسئلة واجهدت صدف المنان على ولي المتال البيث الوليس المان عن مكل المتال الم

ر ينتظر أن يحلف معالى رياض عبدالعزيز بكوزير الاشغال المعن عبد الهادي باسا به فال بين مديري العموم السدى ليس عنسده سيطرة حكيمية واقق مجلس البوليس الاعلى الكاب وألبيريه بدل الطريسوش م وصل دولة رياض الصليح الى القاهرة اول اسس واقام في

ففار حافظ محمود . وظهر

جريدته مرشح فاعطى مسوته لناقسه ، وهكذا بر التعادل !!

جودة الى دار «اخبار اليوم» ،

رباسة تحرير «آخر ساعة» في

عهدها الحديد * ينوى الاستاذ احمد حمزة الوزير الوقدى السابق

» انضم الاستاذ احمد قاس

والقطرا توطلة لتصغينها * سيتولى الاستاذ على أمسين

لقد اصبحت ا آخر ساعة ع بالنسبة الى ، هى «اخرساعة» بالنسبة اليك ... الك تحيها ، وأنا مثلك أحمها . ولكنك فسد لشعر بالحب ولا تشعر بالفرة. اما أنا فاشعر لها بالحب والغيرة معا ... كانت غيرتي طيهــــا شدندة عندما كنت قريبا منها. وستزداد غيرتى عليهسا كلما ازددت بعدا عنها ...

سالقائد ابها القارىء هذا في ١ آخر صاعة ﴾ قارئا مثلك . . . وستلقائي في مكان آخر جديد. . وستجدني دالمآ كما هرقنسي رسيدي داما لصا هرفتين صريحاً > حرا > الق فيك فيلاً اكتم عنيك شيئاً ، وألق اسن المنعى فلا اختبى شيئاً ! لقد فكرت منذ أشــــهر في

أنشاء جريدة بومية ، ولما تهيم مشروع ُ ٱلْحَرِيدُةُ رَابِتَ أَنِ اتنْحَرِ عن عطى في لا آخر ساعــة ، استعدادا لنتفيد المشروع وهكذا دخلت لا آخرساعة ا

صديقا ، والركها صديقا ، ، ، كامل الشناوي وداد اخبار دلبوم بعقدار اسفها الاستاذ كامل النشاوي تسر بان فردا من افراد اسرتها سوف يتولى هذا العمل/الكبع فترجو للزميل الكهيم والصديق العزيز

النجاح والنوفيق . وقد تولى الاستاذ على امين رباسة تحرير سم ساعة -

نحاس باشا يصفع شابا وفديا..

ها التحاس باشا بدعو اعضاه الهيشه الوقدية لكل مديرية على التوالى وقى الاسبوع الماضى دعااعضاء الهيئة في الشرقية أنه في المنيا و قبل حضور النحاس باشسااجتمع بهم فؤاد باشاسراجالدين وتكلم معهم طويلا واعترف لهم بحقيقة الموقف ونفي لهم ما قبل اتصالات او محادثات في شان وزارة التلافية و صارحهم الوفدين منصرفون الى شيولهم الخاصة وان الظروف وبخاصة لترب الانتخبابات - تقتضي نشاطا وعملا وانصالا

للرب السحديثة دخيل التحاس باشا وقال على الفـور «جمعتم كام الوقد محناج للمال!! بدون المال لااستطيع اناعمل

شيئا ١ قرد عليه قؤاد باشا ٥ أنحن لتكلم بإياشا ولم أهرش لهذه المسالة بعد " فقال رفعته

دازای امال احدا جمعناهم لیداد ، واستأنف فؤاد باشا حديثه

معهم وعرض لسسالة المسال وضرودته . وكان أكبر تبرع ٢٥ ج وعلاه اخرون تبوع كل منهم بمبلغ ٢٠ جنيها ، وكان المجموع الكلى ١٨٠ جنبها دفع منه على القور ستين والباقي وعود على

وماحدث في اجتماع الشرقية

حدث في اجتماع المنيا

استقالة غريمة

ارسل الاستاذ اسماعيلعبدالمؤمن البرقية التااية الي

ر فعة النحاس باشا: ((بعد أن عيث سكرتبر الوفد بكل تقليد حزبى كأتقدم باستقالتي آسفا عا جره سادته على

الحزب من تكبات

لها ما بعدها »

حدث في يوم الجمعة الماشي ن كان رفعة النعاس باننا في شعدت مع زواره ومع الشميان لوفيديين عن حمل الاخسوان للمين ، وقال رفعته أن هذه فساوة أولى للقضاء على الاجرام، نت طويل ، فقال احد الشبان لوفدين : إن الاخوان المسلمين

وقال التحاس باتنا : أنه مادام العدو الاول قداختفي من المدارس انه يرك أن يرى تشاط الشبان الوقدين . . وتساءل إين شباء. سنة ١٩١٩ ك . . ققال الشباب الوقدي أن عدد الطلبة الوقديين لى المدارس افل من ان يحدث حدانا . . فقهقه كيار الوفديين الحاضرين ا فقال النباب الوقدي المنضحكواعلى أيه لا أنتم التسميوخ ماذا نقطون أا بحن لتحقل المصالب والشمجالسون في بواتكم تتقرجون! قاذا بالتحاس باشـــــا بتدفع الرّا أدرو الشاب ويلطمه على جهه عــــــــــــــــــــة لطمات . . وذهل السّاب والحاضرون . . وانسحب النحاس على الغور ا

بان محتجين على أن يصفع ﴿ الرعيم ؟ شابا من واجتمع النا

وتدخل اعضاء الوقد الكاروقالوا ان من حسق الزعيم أن يصغع الوفديين ، فهبو ابوهم جميعاً ، وقد ستسيق أن شرب الإستاد حسن بسن فقبل حسن بده بعد ذلك ، وسبق له أن ضع مض كبار الوقديين ولعن خاشهما واتهم سكنوا وهذا دليل عسلى اخلاصهم وصدق وطنيتهم . ولكن الشبان رفضوا قبول هذا الاعتذار . وقالوا انهم يرفضون أن يعلملوا ككبلر الوفديين !

وسمع التحاس باشا بقضب الشاب فاستدهاه واعتفر له ، ودعاه الشاول الفقاء على مائدته !

ولا تزال الاوساط الوضعية تبحث فيما لقا كانمن حق الرعيم ان سنع الصاره عام ان هذا الحق متسور على الوفديين المخلسين!









اكعبدالله

الطعنات التي وجهما بنقس الحكاسة الى الدول العربية ، وسيء كثيرون من الساسة الظن ب نف شرف الاردن ، ولا سورون ال جلالة الملك عبد الله ورئيس وزرائه يقومان بدور دون لينسوت وساؤكوبنزا ، بل بظنون يسموح وسارسوبس ، بالطنون ان الانجليز هام الدبن يحركون لعبة الشطرنج إهساد ، فيقولون كسراللك فيكش الملك ، اريقدمون الوزير ويؤخرون الوزير ، أهليسر المعتول أن الملك عبد الله يستطيع ان يقف وحده صدست دول عربية ، وظلما السعب العربي نفيه في شران الاردن وفلسطين نكنة تئير الابتسام في جــر

المعارضة تدعوال ضرورة الالتلاف يئ الاحتزاب قيسل مصركة الانتخابات ، ويتزعم هذه الحركة يعض الوقديين الذين يرون أن اختفاءهم من المسدان السياسي خبس سنوات اخرى قد يؤثر في مستقبلهم • فان حزب الوقد لم يسبق له أن بقى عشرستوات كاملة خارج الحكم ، ولكن رقمة النحاس باشا كما يبدو يصر على إن ياكل الرغيف كله أولاياكل شبشاً وقد كان من رأى بعض الوفدين أن يعلن النحاس باشا اضرابه عن تولى الحسكم ، ولكن

وحاول حفني محمود باشا أزيدعو الوزراء المستورين الساقطيالي الاجتماع بجوار كشك الموسيقي بحديقة الازكية كما كان يعمل التلامية الذين برمسبون في الإمتيجانات ويطلبون عململحق لهم ! واكن مساعي حفتي محمود باشا باءت بالنشل ، فعلى الرغم من ، خفة دمه ، فإن أحسدا من عقلاء الدستورين لاينظر السه نظرة الجد ، بل يعتبرون ألاعيبه

ويدات حركة في المدوائر

رد حاكم السودان على النقراشي عركة في الاحزاب للمارضة

رفعته طرد الذين اقترحوا عليه هذا الاقتراح ، وقال ان معنماء اعتزال السيامة ومو ينوى أن بستغل بالسياسة مادام على

وقدهنا دولة النقراشي باشاقي مجلس الوزراء ممال خشبة باشأ على الجهــود التي بذلها خــلال رياسته لوقد مصرفي هيئةالامم، وقال ان لعاليه الفصل الاكبرني بجاح مصر في عضوية مجلس الامن ، وقد رد خشسه تحسة النقراشي وقال ان لدولت، أثرا كبيرا في هذا النجاح ، ويمكن القول مأن ، الاشمشاط ، الذي كانَ بِنِ النقراشي وخشية في وقت من الإوقات قد انتهى •

ولم يشر معالى خشبة باشا الى المعادثات الني دارت بينــه وبين مستر هكتور ماكنيلوزير الدولة في باريس ، والمفهوم ان السبب في صدر انها لم تكن ماحشات حدية يقدر ماكانت تمسيدا لاحادث سيقنها محادثات ، تناوعا ساحنات ، قد تؤدى في يوم من الايام الى مفاوضات !!



جون بول : عن الذلك بقي ه ، لاني موش عاوز حد يش

وقد ارسل سير روبرت هاو حاكم السودان ردا إلى دولة النقراشي باشما على احتجاجه . وقد قال فيه انه يظن ان المعلومات التي وصلت الى دئيس الوذراء المرى عن حوادث السودان من المشرى عن حوادك السودان ال مصادر قير مسئولة وغير مطلعة ، وان هذه الحوادث تعتبر لاقيمة لها لأن امثالها يقعق بلادسمدينة مرفت الحكم الدستورى منوقت طويل ، فما بالك والسودان لم تسبق له هذه النجرية ، وقال ان الاقبال على الانتخابات عظيم جدا اذا قورن بما يجرى فيالبلاد الأخرى ، وأرقق بخطابه كلف ولمان الرد على مثل هاده الرسالة أن يوفد البرلمان المعرى لحنية برلمانية من نوابه لنرى لجنب برساية من توبه سرى يتفسها مايجسرى في السودان ع وعندائد لايدى احد انممر تنلقي اتباءها من غير المسئولين، ولاندري لمناذا لا تنتذب الحكومة وزيرا كالسنهورى باشا مثلا ليعث الحالة في الخرطوم ، وغير الخرطوم!

تلقت الحكومة المصرية أنباءم العواصم المربية بأن جلالة الملك

عبد الله ينوى التراجع عن موقعه بنسان قرارات مؤتمــر اربحا .

وكائت هناك فكرة في أن يكون

النراجيع على نسكل استقالة الوزارة ، فيكون توفيق ابوالهدى

باشا كبش الغداء الذي بديحـــه الملك عبد أنه ويضع المسالة كلها

على الرف مؤفتاً ، وكاندولته قد طلب أن يجتمع بدولة النقراشي

باشا ، وقد رحب النقراشي باشا

لهذا الطلب ، ولكنه طلب اربعر ف

ماذا تنوى شرق الاردن ان تقعل

بقرارات أربحا بعد أن وافق بحلس الوزراء الاردني والبرلان الاردئي على هذه القرارات أوكان

ان عدل توفيسق أبو الهدى عن الحضور الى القاهرة !

ولكن مصر تتحفظ في تصد هذه الانساء ، قان جلالة الملك عبد الله لايشبت على رأى واحد ، والقبلات ألتى طبعها بحماء ملی خدود رؤسساء العرب مند عة أشهر ، لم تمنع مطلق



طويلا قبل أن تلحق بعنى محطة وقد عاد الهمدوء الى المسكر الوزاري بعد تعييل الوزير الجديد،

في محطة الابتداء ، سوف تلهث

الجامعة العربية . . اواجتماعات وقد قالوا آسين ! هيئة الاس وكلها تنققولنس ويغتضح موقف اللك عبداله مع المهود التي قطعتها الدول ... وتنهض الإدلة دليلاً بعد دلبل على أنه لا يميا بالجامعة العربية ولا بقرارات الجامعة العربيسة ولأ بقيم وزنا للعهود والواتيق . . وأنه يتصل علنا

بعدها تحدث الى مراسلجريدة

لا احد لفظا أصف به موقف لجامعة العربية من جلالة لك عسد أن

لجلالة الاردنية _ يقول مناف سهور اله يمكن الوصول الى موية متكلة فلسطين لسوية ادلة بالقاوضات من عقيلاء لعربتين ... اى عقلاء المرب المهرد !!

وتسكت الجامعة العربية ولا هادلة ١١ ومن هم ١١ علسلاء

ابقاء على الوحدة ا رياض الصلح في باريس رقبته المسهورة التي ينصبح فيها بعدم المالاة ! وقد أشرت البها فيعدد د الحقوق الى اصحابها العرب سابق ، وكما قلّت بوملد أقول البوم ان « المفالاة » في برقيسة حدة ؟ . . او النسوية العادلة الملك عدالة كان معتاها والتمسك بوحدة فلسطين د ن قسمة الرغيف بين العرب

بقين ه أ. . وما معنى العقل عل ممناه التشددوالنصاب لنمسك بالحقوق ؟ أو معتاه صاحب الجلالة ... هويع ماسة بالساسة ... مسايرة الزمن والرضاء بحكم واقسع والنزول على قضسماء المتجطون ولتدن ولل أبيب ؟ وهل يرشح جلالته يين عقلاء رب مشلا الذين يرتضيهم الرضة البهود ... النقراشي

مزاحم الساجهجي وفارس خوری وریاش الصلع ... ان عقلاء المرب ــ وبالمننی لا نعمع ! _ عما جلاله والسيد

سكنت الجامعة العربية ولم مال جلالته عما يعنيه ! الاردنى وارسلت الى المؤتمرين لكى تتلى عليهم فيقولوا آمين ! وراى ساحب عمان ان يزيد

وسرابزعماء اليهود وانه يتفاوض معهم وانه . . . وانه . . . وتسكت الجامعة العربية .. ابقاء على الوحدة ! وحدة ابه ! . . ماذا بقى من

نيويورك تيمس ووضع ألقط

اله مستعد لان يخطو خطوات

نحـو صــهيونيي تل ابيب اذا

تابنواجلالته في متنصف العاريق !

ورد عليه يومها بن جوريون تحيته بنحية أحسن منها وقال

انه بشهد بان الملك مبد الله

رجل مخلص ويمكن الاعتماد عليه وعلى الكلمة التي بعليها ا وسكنت الجامعة العربية ..

تم ارسل جلالته الى السيد

وعدم المغالاة هو اذن عمدم

تم اتطلق راديو رام الله الذي

تشرف عليه وتوجهه ونضايه المحكومة الاردنية الهاشمية ..

انطلق في شمائة فاحرة أوماهرة

بردد التصارات اليهود المزعومة الناء هجومهم الفادر على القوات

المصربة الباسلة في شهراكتوبر

وكان السامع بعجب أهو

يسمع اذاعة عربية من

محطة عربية هاشمية. . الماللديع صهيوني من محطة تل ايب أ

وسكنت الجامعة العربية ..

ابقاء على الوحدة! ويطول بي العدبت لومشيت في سره النفاصيل ، والكني اختصر الطريق واحسسل الي قرارات مؤتمر اربعا . صحف العالم تجمع صليان

المؤتمر المقاد بايعار من

العاسات ا

ومتدويو الصحف المصية

حمعون على أن الدين شهدوا المؤلمر لم يكونوا اكثر من حجارة

القرارات اعدت وكبب فالبلاط

التمسك بوحدة فلسطين ا

ابقاء على الوحدة 1

وسكنت الجامعة العربية

هذه الوحدة الني طعنها جلالنه الا ليت هندا انجر ننا ماتعد ا وهند هي الجامعة العسريبسة الني السبحت حجةً في اخلاف الوغود ا

موقف العراق

وللغنت العيون صوب غداد . مَاذَا يَكُونَ مُونَفَ الْعُرَاقَ مِن حليفه وقريبه شرق الأردن أ في بفداد وعمان ، وهناك فــوق

مع العرب ، عرب فلسطين بقلبه وروحه . واعرف التعليمات والارشادات الني كان يزود بها رؤساءوفد المراق الياجنماعات

معلمة و وربيد سرى مراس . وقال الناس أن موقف العراق دقيق . فهناك أواصر النسربي التي تربط بين البينين المالكين هلا وقبل عذا أواصر الحب الابوى والحب البنسوى بين صاحب عمان وصاحب السمو اللكى الوحى على عرش العراق . وصاحب السمو لايزال غبل يد عمه الملك عبد الله .

والملك عبد الله يضم الي صدره الامير عبد الاله ويطبع على حبينه قبلة ملؤها الحنان . ماذا بكون الموقف ؟ أنا أعرف أن الامير عبد الاله

لاخواننا في العراق انشي لا أربد ان ادس انفي في شئون العراق ... ولكنتا اليوم أمام قضية مشتركة هي قضية فلسطين ولكل شريك على شريكه حــــق الغول وعليه واحب الاصفاء . والبلاغ الرسمى الذي اصدرته حكومة العراق ... بلاغ

العربية أمام شمهوبها وأمام

في طابعة شعوب العرب حماسة

والرف أن السيد مزاحم

الناجهجي رجل مخلص وحريس

على لحقيق وحدة فلسطين . .

ق كل بلد عربي _ أبادي للعب

وتوجهها هنا وهناك ! فهــــل بـــنطيع مزاحم الباجهجي أن

بصمد الى النهاية . . او بدهب

وقد بكون فيما اقوله البسوم بدخل منى في شئون المرا

الداخلية . ولكني أحب اناؤكد

السيد نورى السعيد ا

ولكن هناك في العراق _ كما

لفلسطين ولوحدة فلسطين

ومن الذي طلب أجراء التحقيق القضاء ؟ . هي الحكومة البريطانيــــة . حكومة العمال ورثبسها مستر

اتلى . . . هي ألثني امرتباجراً. التحقيق وتقديم القضية للقضاءا م معاون العجومة التنسير على بعض اعضائها ولا على تقر من كيار رجال حزيها ، ، بل اعلنت أن الحق يجب أن يصلو ويعلن ! وأن المهسرم يجب أن ويعلن ! وأن المهسرم يجب أن المسال تصييه من القصاص قالتها الحكومة من تلقيساه

ولم ثقل لها المعارضة ٥ بجب مرتشون ولسوس ! » أما هنا في مصر ... ولدنته اقتصد الحكومة للحاضرة وحدها

نزام باشسا : اتنم بتدور وا على ايه ؟

وحدة فلسطين ولايزال متمسكا هده القضية من الذي حركها؟ بقرارات الجامعة المربية فيهدا ألشان . . ولكن . . لقد تكلمت مصر والملكة السعودية والبمن ولبنان وسوريا

لم هذا الوفد الذي ذهبالي همان . . وعلى راسه السيد نورى السعد ! وللداهبة العراق اراءمعروفة سبق له أن جأهر بها وكلها في معنى صواب الانفاق والتراضياو النساعل مع اليهود! مطلوب شجاعة يلا

... وقالت كل منها كلمتهـــا صريحة مدويةوهيمان، مؤتمراريحا مهزلة والها لا تقر المهازل ولو كان مؤلفها ومخرجها صماحب ... الا المراق _ واقصاد حكومته _ فاته حتى اليوم لم يشر الى مؤتمر اريحا بكلمـــة

ليت « الشجامة ، سلمة النب در الان الكنتار جوت حكومتنا المصرية أن تستوارد من السدن الف طن من شعالماء الانجليز ا تولها وانا اعلم مقدار ما تكنه الصدود من المحداء والبقضاء للانجليز . . ولكن الانصاف الناريخ والعرف كذلك ان شعب العراق

بجب أن يعملو على شير لسياسة وحقل السياسة ومن الانصاف أن لا ليخس عؤلاء الانجليز حقيم سالا مجاب

والاحترام عده العضية ! قضية الرئبوة التي اتهم فيها او انهم بها نفر من كبار رجال الحكومة البريطاندية يبتهم الوزير ووكيال الوزارة وبينهم محافظ بنك الجلشرا وعو

بل واتهم فيها نفر من افعال الدي حرب العمال أى الحسرب الله بتولى الحكم في البلاد ... هذه القضية التي المارتالراي العام في انجلترا واهتمت بهـــا وبنشر كافة تفاصيلها صحف العالم . . .

وبالذات _ بل اقصد كل حكدمة عرفتها مصر مذ عرفت نظـــام

هنا في مصر _ وفي كلعهد_ بمسك الاتهام يوقاب الوزراء! وتعلق الربب والشبهات بوقاب نطاب العكم وكبار رجمال

وتقف ادلة الانهام في الشوارع صبح ... هاندي فامسكوني وامسكوا فلانا معي ٠٠٠

وتطوف الشمسبهات تطرق الابواب . . اا هل من يسمع ؟ هل من يحقق ؟ هل من بجر فلانا و فلانا و فلانا من حزب كالما او حزب كيت ويوقفه الى جاتبي ليجيب على مائة سؤال في الرشوة والوساطة واستقلال النفوذ 8 ت

ولكن الحكومات تسمع الإنها _ كما تزعم _ تخشيعلى معة الحكم ا ... وتخشى على الروح المعنونة في البلاد إ

والحقيقة إنها اى الحكومات لا لخاف على سمعة الحكم وانما تخاف على كر أى الحكم ! ومن هذا اسکت و د ندمهین د علی الهم السرقة وتهم الرسوة وتهم الغاد!

ان في كل يلد أبن بلاد المالم ل بن بلد بن بدو المسالم در المسالم در المسالم و مساور و المسالم و المساور و المسالم و

النسجاعة ! اذن لاستطعنا ان تطهر اداة الحكم . . وسياسة الحكم . . وسياسة الاحزاب . ، والاحزاب والوزارات والمسألح مما فيهسا من فساد قد نخر في عظامنا

حتى اسسبحنا تنسوه في حف اذا مات موظف او _ اذا احيل فلان الى الماش _ بأنه كان موظفا تزيها أمينا ! كأن النواهة والامالة لم توهبا لجميع الموظفين أ أو انها شيمنادرالوجود يين الوظفين

شهدت حقلة ساهرة في يوم الخميس الماضي ٠٠٠

وقال آحدنا وهو تاجرممروف . ان لا فلاناه أوصاه بأن بشترى

له كذا من السجاد الثمين وكذا اواني الخزف الدنيقة الصنع . . وساله أحد العاضرين :

ــ وهل ۱ فلان » هذا غنی ۳ مهدی به انه فقیر ۰۰۰

و « فلان » المذكور هو قطب كبير من اقطاب مكافحة القلاء !!

شيخ من أوبحا ؟

جاءتى خطساب طويل مسن (طولكرم _ فلسطين) امضاه كاتبه (الشيخ سعيد الناشف _ ازهري) وقد استهله بقوله ..

انتي احد السبوخ الذين حضروا مؤثر اربعا وقد اطلعت النسله اللغني في عمان علماتكتبون وانا كشيخ اقدر فيكيهلواة والعمراحة والإخلاص لبلاد المروبة تجمله واسات واوجارش بهد اهرود بهمه. وانا اعلم اتكم انا تكبوروردرساوجدائم واكثر اكتب عليكم كما جنب الكيرون ق فلسسة بني صحب لاكم تعرضون فريفا عل فريق ونهاجون حزبا من أجل حزب آخر ...

وأقطم الخطاب هنا لأرد على عده العبارة الاخرة . وأقدول الني لم أحرض احدا على احد. .

وحدة فلسطين العربية . . ولم اهاجم حزيا من اجل حزب . . والنسيخ صاحب الخطاب يقصد انتي هاجمت حزب اللك عبدالله من اجل حزب مغني فلسطين ! فهل هذا صحيح يابها القراء ؟

لقد النقدت سياسة ألمقتى وهاجمت المفتى وحمالت عالى للفتي باكثومها انتقدتوهاجمت وحملت علىسياسة اللك عبداله ولا أزال عند رايي اللي سيق

ان ابدىتە مرارا فى سياس مفتى فلسطين 1

الى آخره ••• الى اخره عن تصرفات اللتى وعائلة الأسود الى أن تقول صاحب المخطاب . .

انا ذهبا الى اربعا ونحن والفون بان لتنبجة والسياسة واحدة مع قرق واحد هو استيمال عائلة الاسود التي عالت في لادش اللهسسة فسادا الاثر من عشرين سنة برجل عربي (يقصد الملك عبد الله 2 ينكر أنه بتعاون مع الإنجليز العسائح الشعب العرس وهو في نظرنا أشرف هن جامه بنظاهرون بالوطنية واعبالهم كارية

يضرمون الرحوم هوسى كاظم وات الشهيد عبد القسادر ولسكتهم لا يعترمون هساد العسساية التي كالت ولا تزال تناجر على ظهر عرب فلسطين البائسين

الى آخره ... الى آخره ثم يقول في ختام الخطاب .. انتي افترح عليكم النسيخ طاعزل السن ان الطنوا عن عزم الحكومات العربية على مدم اعادة عدد الفاة الباعية جاعة الحسيس لا بعد استقتاء حر وان يعاكم التم المدرون فيه • واقد احسكم الحاكمين عندها نتراو مشروع مؤاثراريها والا فهو خف الضروين ٠٠٠

برطي

سأكتب هنا كلمة أخشى أن سالتب عن التراومذا تترك في نفوس بحش القراومذا الاثر وهــو انتي غليط القلب أو مفرور أومتكبر ! والله بعلمائتي لست كذلك ، ولكن قرالي

لقد مسبق أن شكوت موة ومرتين ورجوتهم أن يختصروافي كناباتهم · · · مذا اولا · وثانيا انتى لاأسستطيع ان افتى وايدى رأياً في كل شيء وكلموضوع. راي هناك من هم اعرف منيهد و الموسود المنال من المنال المن ولكن شكواي ذهبت هناءق الهواء

ولهذا أحب أن أقول اليوم . . (١) سوف لا ارد على الذين

شخصي همام الا اذا ذكسروا في نطابهم هذا الامر الهام · (٢) لست مختصاً بالنظر نى سكاوى الموطف بن أندين لم

الواحقهم من العالاوات والترقيات -ولكني مستعد دائما لانأتناول

لل شكوي تتعلق بالصالح

ر ۲) لم أفتح يعد _ وليس في نيتي أن أفتح _ مكتبا لقراءة القصص و ، السناريو ، وابداء القصص و بر السستاريو . الواتي فيها والتوسط من أجمل نشرها أو اخراجها للسيتما!

لفد جاءتني في اسبوع واحد بع تصص : وصاحب كل اربع تسمى أ وصاحب كــل قصة بقول/ته يعرف ضيقورتني يلون الميسر من الميليون ان النوا قصته لانه والتي من انها سوف تعجبتي وان فيه مواعب مدفولة فهلا سأعدته على اخراجها للنور؟! وقد رددت القصص لاصحاب

المواهب المدنونة ٠٠ واني أرجو من كل شكسببو ناشىء أن يوفر على نفسه طوابع البريد لاتنى لن أقرأ قسته ! بل ولن أردها البه بالبريد !

(٤) معضلات الفرام والهيسام وخيانات العشائل والاحياب أيستهمن الحتصاصي.. لان مساك زميلي ، قلب عجوز ، نهو المختص بهاء الشكلات . فلبكتب البه العشاق والعاشقات ومنهن الآنسة . س. ع .وقد

أحلت خطابها الى حضرته (٥) حضرات الذين يكتبسون الى يسالونني عن عنواتي وعن رقم تلبقوني يمكنهم أن يوفروا على الغسم مؤولة السكتابة ويو فـــروا على مؤونة الـــرد أو بحثوا في دفنر النليغون !

يذكر القراء حكاية الطالب السودائي الذي كان قد تقور ابغاده في بعشمة فاروق . ثم ل مجلس النسيوخ أن والد الطالب المذكور هو احسد الانفماليين . وكان هشف رة بسقوط مصر ومزق العالم المصرى في احد شوارعالخرطوم ومن ثم قرر معسالی وزیر المارف استبعاد اسم الطالب من بعنة فاروق .

وهكذا اخذ الابن بدنب ابيه ا

خطابان . . . والنبس من احدهما وقد المضاه صاحبه ح. غ. ش

ان الواقد القصود هــو الاستاذ بعبة اللواء الإيض بالسودان وثانى من ترع على الانجليز بعد الرحوم السلارم ول على عبد اللطيف سنة ١٩٣٤ وأول ن حوكم فاصل وسجن وشرد ولما خرج من السجن وجد كل باب القل في وجهه يما اكثر الساليب الإنجليز في مصاوح

وتحطيم من خرج عليهم ، انه أب كاروجة واطفال ، انه مسئول أعلم ان والشرطيمة وضبيره عنهم ، الله طرق باب التجاوة ولكن أتى أنه رأس طال وأنى له فغيرة واخبرا وليس آخرا التحق بوطيقة كاتب بسيط بمحل تجارى يسيط فهل تكلى ملد الجنبهات القليلة التي يتقاضاها مقالب عائلته واخبرا ادتمى في احضان لذين كان حاربهم فكاتوة له تعم العون ونهم التصع - عدم عاساة أسوقها الدال

« آخر ساعة » - ٧

واخم ا هذا الخطاب : رهى احد اللاسى التي يوصعنا بها السادة مكام جنوب الوادي یا راجل افت یا بارد ... ماتردعلمرة مرة واحدة من تقسی ٠٠ ده حرام علم وات بامحید : ان الرجل عنده بضحى من اجل وطنه إيطنب جواد ولا تستكودا - انه التي أواجب - وواجب الوطن ان يقدر هشا الواجب ومااكم أوجه النادير - ولكن هل حاولت الحكومات نقمية ان السال ولو من باب حب الاستطلاع عن مصبير اولاك الذبن هطوامعكم مخلصين ان تحيا وحدة وادى النيل في ظل الناج الاسترار

معلى بسمية بالمساق والدور . على العب فضاء وقدر . هو برخية الإنساق والدونة -- ان الإل يستطيع أن يوجه قليه كيف يضله : ي بعد ويكره حتى يكره الا الله علوف برده حتى حسائود . عادتك -- والله تيق قبل الاهب --ان السادة ابنا، النايمز (ابنا، آوي) بالون وشقيدون ويجازون من بهتف القاهرة _ حزيرة الروضة سهم عند اللزوم وغي اللؤوم وبجازون

ايضا من يغرج عليهم فانظر كيف كانت



تعلن المواقبة العامة للتصديراته قد تقور السماح بنصمدير خمسين طن صوف شعر معلى(جز ابيض) بالمهنة المسلمية وهي الدولار الامريكي والغرنكالسويسري والغرنك البلجيكي فطى راغبي التصدير النقدم بعطاءاتهم الى المراقبة (٥٢ شار ع اللكة قريدة بالقاهرة الىمظاريف مختومة بالتسمع الاحمر ومكتوب عليها عبارة (تصدير صوفشمومعلى جز اينض) ومحررة الاستمارة الخاصة بدلك فشة الخمسين مليما مش حررة لامر المراقب ة المسامة للنص ررة لامر المراقب ة العسامة للنصدير . وستفتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة النانية عشر قمن ظهر يوم

١٩٤٨/١٢/٢ وهو آخر ميعادلقبول المطاءات ويمكن لاصحابها او مندوبهم الحضور وقت فتحالظاريف بشرطائبات شخصيتهم وللمر أقبة الحق في الشاء المرايدة أو رفض أي عطسه بدون أبداء

حضر الامير عبد الله الفيصل الاسبوعمبار أقفى كر ذالقدم. . الماراة قال الامير ان فحت انه في الملكة ألعرب مودية فريقا للكرفهن أنباعه واقترح أحد الجالسين على ان يأمر باحضاد هــــــا

على الفور ; کلا با سیدی ... نحن سيدي ... لعن سنطيع أن تقف شد مصر أي شيء ... ولا حتى في راة كرة !!

جنيف ينتظر ان يصل الناهرة الامير فيصل وتد ناجر سموه منزلا في شارع معودية لبقدم تعريره الى بعود الي اسرله التي ستبقى

واستاجر الامير عبد الله الغيصل منولا مغرونسا بملغ 10. جنيها ... والحق سعوه احد انجاله بالدرسة الساصرية وقال سبوه أنه يغضل المدارس المصرية على المدارس الاجتبيسة وقصد معالى وزير الشئون امس الي ملجأ المجوزة النابع

وكان اسم هذا الملجا فيسل الآن « ملجأ الليدي رسل » لم

والخمسين طفلاالذين يقيمون فيمه

الورارة النسور حيث كان _ ومعه اعضاء جمعية المراة الجديدة _ في استقبال صاحبة السمو الاميرة فائزة رئيسة الجمعية . . وكالتاسموها قد قررت زيارة الملجا الدى تسلمنه

١٢ لغة بينها اللغة العربية

وفرد هيكل باشا ان بزور عزبته في المصورية يومالجمعة من كل اسبوع ومعظم قراءات

V71265

واظهرت مباريات الغروسية التي شهدتها القاهرة اخيراظاهرة حديدة فقد تقدم أعضاء نادى. الغروسية الىالصف الاول وثالوا الجوالز الاولى، وكان الدين بنالون هذه الجوالز في السنوات الماضية هم في الغالب من فساط الجيش وسلاح الغرسان بوجه خاص . . ولوحظ اختفاء معظم الضباط عدا الموسم لانهم في بدان العتال

... واختفى وجه قديم من وجوه القرسان القدماء لاولمرة من مياريات الفروسية _ وللابد - مع الاسف _ وهو وجينه القائمة احمد عبد العزيز بك العالمة الخوار بيك العرز بيك المعرف وكان الكوماندوس المتسرى وكان من المسابقين الدائمين مباريات المائد ان المائد ان يسبح بطل العالم في الغروسية ! وكان من ابرز ما لوحظ في وكان من ابرز ما لوحظ في مباريات الغروسية هذا المام تفوق المنصر النسائي بشكل ظاهر حتى أن احدي السيدات وهي حرم الدكتور عبد السلام بين ٢٤ متسابقا من كبار الفوسان

الغرسان الملكي في ميازاة لقفسو السيدود !! واعدت السيدة قريئة مطلى بهى الدين بركات باشاً عليا من العضة محلاة بالدهب لتقدم هدايا لصاحبات السمو الاميرات والمجد النبيلات وذلك بمتأسبة زُفاف كريْمتها السيدة نعمت

وينهم عدد من شياط سلاح

وقد تمت في علما الاسبوع ولد معال مدا احمد خطبة كريهة عباس سيد احمد باشا الى الهام سيف الندر الطالب بكلية الحقوق وهو ابن شقيق معالى وزير الاشسمال

وثالفت اخيراً شركة مساهمة راس مالها مالة الف حنية ، وساهمت في راس المأل صاحبة السمة حرم رفعة التعاسباشا العسمة حرا وسه الدين باشمادة فؤاد سراج الدين باشما والغراض الذي باسمست هذه الشركة من أجله هوانشاه مصنع للبلاطة والعلوب الوزايكوبالواعة والاواتي الفخارية والفازات وسنسبورد الالات اللازمةلمسانع هذه الشركة من المقارج ومصما يذكر أن مساحبة

العصمة حرم النّحاس باشا من اكبر هواة « الفارات »

وعاد على الباخرة الملك فؤاد غير مصر أل باريس أحمدثروت بك أيجمع بدولة النفسراشي بانسا واحمد خنسبة بانسا وينحفث معهما عن الصعوبات الني تلقاها سيقارته بسب رولين الحكومة المصرية ، كما أن سعادته يسكو من أن وزارة الخارجية تخفى عنه الخيارمصر!

وقدم النقراشي باشا دلسلا آخر على حنبابته عدا الاسبوع فقد حدث لا كاندولته يراجع ۸ - «آمر شاعة »

كنموف التبرعات للمنش الاجتماعية التي ستقام في الاحتمام الدكري الشهيد أحمد ماهر أن عثر دولته على تبرع قبمته آلاف جنيه من الفرفةالتجارية بالاسكندرية

وتذكر دولته أن فانون الغوف التجارية ينص على انه لا يجوز وهو عضو في مجلس ادالاه هذه التوسسة الاجتماعية المحاولات يشرح وجهة نظره إوبيسين أن سرع وجهه لطره في يسبن أن للفرف النجارية الباقق في السرع لمثل هذه المرسسات . . واخيرا رفع الامر قانيا المتقراش باشا الدى قرر أن قانون المسرف النجارية صريح في أنه لا يجموق لها الشرع ولو النخليد ذكري احب شخص ال قلبه .

سيمب الأوقة باشا ممه الى الباكستان كر حيث عسين سعيرا لمدر _ صاحب المسمه حرمه والأنسة نورا علوية كريمة

وتورا علوبة تمسوذج رائع وورا على المصرية فهى تجيد عدة لفات وتجيد الاخترال كما تجيد الكتابة على الالة الكانية . وكانت نوراً في وقت من الاوقات تصمل حكرتبرة في القيــــادة الامريكية

وكان تاخر علوبة بائسا في ا السفر حتى الآن راجعا الى عدم عثوره على مسكن لالق في كرالشي تم أنه لم يجد مكانا على البواخر ولم يكن بعليمة الحال يستطيع أن ينقل كل انانه بالطالة ة

ب من وزير اليونان العوض ودي اباطه الى الغداء في دار دسوفي اباطه دار دروني الونان دان وزير اليونان لاول مرة العدس الإياظي والغريك لاولمرة العدس ويسور بالحمام والملوخية البوراني ... الداء قال وزير البونان وبعد الفداء قال وزير لدسوقي أباظة باشا :

لوائد من احدثان يدعوك الم تتأول الطمام في بيت فأن احدا لن يستطيح ان يقدم لك مثل ما قدمت لنا " وتحدد يوم ٢٥ الجاري ٢ خر

موعد لتقديم الترشيحات عن القاعد الخالية بمجلس تقسابة الاطباء البيطريين .

وأبحر الى أبطاليا يوم الاحد الماضى الاستاذ صلاح محرم بك ناتب فنصل مصر في تابلي .

حرس جلالة الملك

تقبل العطادات بنكثات حرس جلالة الملك يعابدين بالقاهرة لقانة ظهر يوم الاثنين ١٧ يشاير سنة ١٩٤٩ عن توريد الخير واللحوم والمسلى والخضار والبسسل ألنائسة لجنود حرس وبحرية جلالة اللك بالقاهرةوالاسكندرية عام ١٩٥٠/٤٩ . وتقدم العطاءات على النماذج الخاصة نظير مائسة وخمسين مليما للنسخة

وقد رؤى أخرا أن مهد لمناسبة الجرد السنجي ننفرد مؤسستكم الثعبية الكدي عظم تشكيلة معنب المعابس الجاهزة للكدامت والرجال والأولاد وأفخزمجميقة من البطانيات ماركة اتكنسون لعالمة بتصحبت كبرخ واليكم بعضل لاضاء السعاغا عاطف فراء صناعي موديدة أخرطرن ١٠١٠ دير ٩ قطينة موف بطائة حرب じっちの・ 20. برصوف انجلزى كارووسادة . 60. كيت صوف انجلزى للسيدات شاً من صوفت. در دی مهرصوی انجلیزی لامهال مؤستكم الثعبية الكبرى 0 A111 2.0

ادارة هذا الملجأ والاشراف عليه تنقيذا للساسة أثنى تقضىبأن تعل الجمعيات الخبرية محل الحكومة في مثل هذه المالل كلميا كان ذلك ممكنا خصوصا وفيد ثبت نجاح السيدة المسرية في همدا التوع من الخدمة الأجتماعية

وبدات المنطوعات هدا الاسبوع يرتدين ملايس الشئاء . . . وقد وزعت عليهن معاطف

وقال عبد الرحمن حقى بك القاهرة أن قفاسة البابا ينكلم

فيكل باشا الآن من الزراعة الني بدأ يتمشقها ونهتم بها ءة



في صحتك ١٠٠٠٠ الساعه الحادية عشرة ١٠٠ والتخب من عصع البرتقال ١٠٠٠

الحياد .. للاسف الشديد أن ذلك مستحيل في باريس .



مسلم تضعك من الاعماق -- ظــد تأخر موعد وصولها ال معر اربعد ابلم--وكانت تقد الامل -- :



ماری نسال : لم اجد الاوقت لکی اذهب ال ۱۹۷۱ی فقد وصفت منذ ساعتین فکیف اضوا ۲۲ - ۱۰ دال رابط در ۲



وهنا ماريان ايضا تقول:ماام الحديقة - وشمس حسر الضاحكة - ا الروح هذه الالوين الزاهية - -



تاجل الى يومى الجمعة والسب لقبم مدام جرمين لوكونت في الماضيين . . واليكم عرض الد يوم الاحد الماضي في قن سمرابس . و واقد النقت مندونة « آخر ساعة » بمدا مالعات الأرباء فحصب واضحا هي : كما يسمونها في باريس -« خياطة النجوم » : أن أربطاس أشهر نجوم السينما والمسرح برتدين النياب التي تصنيعها جسرمين » فهي تصنيع نياب ح مين وفتيات المالكان الارب جرمين وصبح المنافل مرح اللاني احضرتهن من بارس . . النقت مع القبات الساحرات و حديقة الاندلس ينظرن الى التيل في أمجاب وقد سحرهن المنظم فيرونيكاليك ومبسيل مورجان مورنبخانية ومسيرا مورجان واوليج تويير ومينسيل الفساء ونحن في حضر نفرف ميسيل الفا نقد خلت على مسرح الاولوا في موسير الكوميدي معد ماجي، والى جانب مستناعة الأزياد تستهم خاماً جرمين يعطر رائع من التي صنعته وأسستنه ليلة عبد واخدت عليهن طبيعة مصر الدافئة وقالت قللي . . اجمل فتيات الماتيكان واكثر هن حيوية ،بعينيها الضاحكتين الخضراوين وشعرها الذهبي اللامع طبيعة جميلة . . هدد هي مصر . ما أبدع الاستقبال الـدي وطبيعة حملة

لقبناه هنا و کانت ظلی تر تدی او بابنغسجیا بکسرات و قوقه جاکت «تر واکار» يمريعات رمادية وينضاء . . و كان سؤالها الاول بعد عده التحب الرقيقة : - أبن استطيع أن اجدالجياد . أن ألد متمة عندي أن أركب

> وكأن الفروض أن تعرض مدام جرمين ازيادها يوم الثلاثاء الماضي ق طمية بالاس . ، ولكن الذي حدث أن فنيات المانيكان تأخير

> وقد أشتهر هذا المطرلا لاله والع فحسب والعا للاغلبةالتي وضعها وناها ينفس الاسمالفني وسفها وباها ينفس اسهامهمي المروف موريس شيغالييه ومن مطورها التي انتكرتها الشيبا المصروف دو الخمسة أقدام » ولهذا المطسر الاخر الضا المنبة يقنبها دوريس





أدى وميشلين نقد تركنها الحياد والحادية الله الله الله المعبون و يعة . لا تسك انهن كس بات بهؤلاء الإطفال معد كن ن فیهم بعبون بشع مها ا شقراء ولها عبنمان وداوان ووجه دفيسق ، ت تلبس بلوزة من بوع ويتر " تحتها جوتيللة من ين ألبنى القامق ومُعطَف من س اللون . . . لقد نظرت الى ي وهي تقول : - الا ترين أ أنهم اطفال تقيض جوههم بالصحة .. اتى احب

طفال الاصحاء! وكانت مارى آن تنظر الى يل وقد بدا قوامها الرشيق ، شعرها الاحمر القاتى . . كانت تدى « تايير » مربعات صغيرة مادى غامق و « بج» والحاكت ستعيمة وقصيرة والاكتاف محرودة » ، أما ميشلين فكانت محروده "، اما میشین فات طر افی ماری آن و کانها شیعت انتظر افی النیل ... د دشبه شاین ماری آن قی اون الشعر لاحمر القياني ولكنها كانت تدى زيا بناب نامنهاالمندلة . ثوياً من اللهاش الربصات الإسكوتش » احمر ، واخسر تى ، وازرق عامق ، ونسوق

مق ، واروق عامق ، وصول نوب جاكت من الصوف الرمادي عان من نعس القماش ، ، ، وجلستا الى بوفيه الحديقة ، طلبت كل منهما نفس الشراب، ر البراتقال ، ، ، و قالتماري انهم حادروها من شرب الماء مصر ، ولما ابدت مندوبة اخر عه دهشتها وقالت لها ، ان الك تحدير خاطى، قالت المانيكان رهى تضحك : _ هذا يسرني جدا . . . فاني عر انه في هذا الجو الدائي،

تعر الله في هذا الجو الدامي، بد أن يشعر الإنسان بالمطش لا يطفيء المطش غير الماء . . وضحكت ضحكة ساحرة تم

وزن المائيكان قان ذلك كارثة .. واخذت فتبات مدام جرمين بدرن بأعينهن في الكان . أنهن لم يشبعن بعد من الطبيمةالخلابة خذن يتحدثن عن أثر زبارة مصر

في نفوسهن . . ويبدين أعجابهن بهذا البلد وحيوبته الدافلسة وحياته الراهية . . هكذا بدت لين مصر كما راينها في زبارتهن القصيرة . . كل منهن تشمني لو استطاعت ان ترى كل شيء قي

قالت ميشلين لمندوبة أخسر : Ect

ساعه . _ هل نظئين التي استطيع أن اركب جملا . . فقد كتت دائما العني ذلك . . هل استطيع أن احقق امتيتي في مصر الا وغيرها العرج حين قالت لها المسهوب ان امتيتها سهلة المتحقيق ... النفت المسهوبة لىرى للى وقد رمت بنظرها الى بعيد . . ان للى تنديدة اللاحظة . . خدت نشر ال تمثال سعد زغلول الغائم على مجرى النيسل وهي تقول : بد أنه كتر النسبة بتمثال الحربة

المائل على شمه السين في باريسي" الا ترين ذلك ؟! وامنت مندوية آخر ساعتملي كلامها واخذت تنظر الى مارى وهى ندير البصر حولها . . انها شديدة الاعجاب بازياء النساء ق مسر وخصوصا الري السلدي

الهائل في نبوبورك . . وبتموذحه

فارتدت الطرحة والمسلاءة ... و فعلت منها مدام جرمین نفسها. وتسبخت ماری اخیر آنه لا سر ای دلك . . ان لفه آلملاء تحسك نعسها وتكيف شكلها على الحسم وأخذت مندوبة آخر ساعة نسأل مدام جرمين نفسها مسن رابها في مصر ، فقالت : _ لقد كنت احد، دالمان بارة

مصر ... وهم بحث منهم و المنظمة الرحلة الرحلة ... لقد وجدت في مصر أضوا الوالة الان احلم بهما . بل أم الكن أحلم بهما . بل أم الكن أصدق ألها ممكنة الوجود الما الدارات الما الدارات الدا ق هذا البلد . . . لقد تصحني ١١ النقية على صفحة ١٩ ١١



ان اللون الاسود الاثم السقرة بالماء -هذه تظريد معروط وعالم الازباء - وهذا مثل هي لها ١٠٠ إ



مشلخ تقول: ان العجاب رائع لانه لايظهر من العين سوى المنحر والعند٠١ ثم تقدول ضاحكة: لملاة تزعت الراة العربة المجاب ١٠٠٠







ب در حل کله معن يو رحق مد سن ، ب ادعو ابي النجور مس سنار ابريطانيسا واي الولاء دا، سركيا ... وهو رحل راید از در این محرومی بریطاند و در که معا

و برات مه فليستوه صحيعة جديدة الن ! واستا اللجريده و صاعده قل السائها حرب الاصلة - وبدا الاسلوب العربي الجديد يشتق طريقة الى الادهان !

أن اسلوب لطعي السيد اليوم عو اسلوبه بالامس ، اسسلوك المساس تطلق الكلمه كالرصاصة ...وكالرصاصة تصيب الهدف و كان الاسملوب العربي اد داك اشبه بالسعد بدوار و ا ــــ ، وطعه ويهبط الي أنحمه ويصعد



*** حن الآل في سنة ١٩٤٩ . . . و منصف القنيون العشرين طبيض لحطات مع الرحل الذي هــدم حرافات القرن المـــاضي وانسرك في بناء القررالجديد أ دخلت عليه ي محرابه ... ق مكيه داره بعصر الحديدة . ر الدين بقابلهم في هذا الركن هم اعز أصدقاله واحساله . ارسطو وافلاطون و باتول دراء . ر العلاء المعسري والفسر و

ر مدت لاول مرداد ع الوطاة السنين تصعط قوامه أ كانت الإيام من قبيسل تمشي في عطامه بحطى منشدة ولكني

صدفی وعبد الفرایز فهم خوات عوانت اسه انت نبویو خیدا از واواترات می عبواد عارج وجام انجنسانه معمل قدى جنفي ، وألحظا الما منذ السعرات استصاد ق راسه وفي جاحسه أا ثم قطو من السمي خمسين عاما مص

ارسمو ، و فلاطول والفاراس ما مسرالی و کن رمسلاؤه عاد در عوری و مدیعالرمان

ومرودسرافعون وخطون



*** The second secon

بدر سه فساعوناه

المر المنه المحافظ و المرافظ بحل فحدن فيمة داد فيد الدم الداد ال



ا المحلق المحلول المح

الوطني أبدي حسر المركةاب بعد و سوقع یا رسم الساسم حال اسا نفسیسه فر داره الاحسوار الذي الاعبر دده في الاحسوال المصلة ، در - مع معلی تقات انتخال حدیدا عد به عدا کسیال حدیدا عد به عید به فی احدیرا این داوردش ولیس خور د بدان حدرس ویسی خور د بدان عدرس ویسی

وكسواص الكله ولمسعين عسره معاعد واد. براء مادهم لال ۱۲۷ عصوا . وكسب الدستوريون منالكنا

الهُواري الذي مار بأعلية تزيد

وبذلك مستخلو



الآن وكانها تثب وتعدو ! عرفته دائما محصب القامة ... ولكمه في هده المرة اضط رهو بصعى الى ازيحتى هامته،

وهو يضعى الى الريضي هامية ويعد رقبته قليلا الى الامام ، ويعبوب أذنه تحو مبي " كان في دور النقه ... در لى تحبيدت انت ، ولا تدعي انحدث ! أن الكلام أصبح بر هقني ولولا اتى لا احسن السيكوى للمكوت من زمان طويل !

قلت: ان مصر كلها في حاجة الى حياتك ، والى شبحوحتماك ... أمَّك الشَّسِل الْحَي للحرية المضاف المعربة المضاف المنطق المنطقة حربشيك أن تنتصر على مصطهديك . . . دعمي اسلو ت. وانتشرت تهاليمك السامية!

قلبت : أن الحيل الجديد كله في حاجــة لالي حيــاتك ، والي شبخو ختك ٠٠٠ الك المسلل الحني للحسرية ، والاضطهاد ! ولقد استطعبت بحريكال سر عسلى مصعالها بك . . . علم اسلوبك ، والنشرت تعماليمك

قال ، آیه تعالیم . . . اللی له افعیل سنا اکل ماهسال ای ساهمت في الحركة التي قام بها المملحين من ابناء وماني امتال سعد رعلول وحسي رئتدى وعبد الخيالق ثروت وقاسم امين وعلى شيعراوى ومند ألفرير فهمى واسماعيسل سندفى الع وص فيننا حميال الافعالي ومحمد عسده . . . وكاب مهمسا الصد مهم مما صم حدد . كنا تحاول الانشق الشمب طريقا و جبل شامح له دروتان احداهما دررة الحبدو

والاخسري دروة الانجلير ... كنا نطالب الخدو بدستوريا ، ونطالب الانحليز بحربسا أ الى أن كانت تورد سمه ١٩١٩ ولى هذه الثورة وحدهاا سنطاعت

الامه أن نصر عن اراديهــــــ وبجاهد ويصمد في حياده والعصل أق دلك رجع

12 14 16 21

م به اسمات در بالله درج في لعد سه الراسار أنك عنه

السبع افتيدي بد انا عاوز لوج للست ٠٠٠ وكبرس لي في الصالة !!

أمام السيئها

۔ ہاڑ قال فی

الحردوهم ص الموالهم ويعملوهم دى مميمه هولاء الأربعه ا

الا حلف من سلسله الحماقات الـــى ارتكيهـــآ بريطانيــا معتــا ! ولم لالد من مواحمه بيب مهما طان حساؤنا في اسمين ا ولم يكن و لمنى حسب من يا بهاجم سلفات ليرطانه تدي ونعسه

وقد أدرين فيها أمسح الجديان وكان تفضيها خلوا - وكان بمضها مرا ٠٠٠ وفي الدكرات الحاصة سسحل الأنسان كل صعيرة وكبرة ٠٠٠ وقد كانت الصعائر شي لامست حركتنا كتبرة حدا. کت استجل تی مذکراتی ری سمد رعلول في تروب ورشسدي ورشدى في سمد رغلول وهكذا وكانت المذكرات تتصممن

امرار خطيره اذا اطلع عليها الانحليسر استطاعوا ان يؤذوا الحركة ايذاءا شيديدا . ولهذا لم اكد أسمع النبا الذي الغاد البدا يوسف تحاس بكحتي مادرت بالدهـاب الى بيتى في سياره على ســـمرارى • وكان البيت في المطرية وعقب وصولي البيسة ؛ اتعهد الى مكتستى ؛ و خرحت كل ما في الدولاب من الاوراق والمدكسرات والوثائق ؟ وأمرت الحادم أن نصبها في

وآرالي ، وحقبة مهيبة مرتاريخ

المنصى على الربعة من اعصاءالوف

الحمام ، ثم اسمل مها البار ... ولا كتبك أمي حرب لفسد احسست أن النار تحرق افكاري

على عشرة الإف صوت . . ولم يحسر الدستوريون برغم ارماتهم وحلافاتهم مقعدا واحدا وخسرت الكبلة في هده المدة عشر بن مقعداً . . . وبقى لهسا تسعة مقاعد معرضه الضباع التحاس بائيا عوانة الوقد في حاجة ق ٢٠٠ آلف جنيسمة ر هده الدوره

ودخل الحرب الوطبي بسبعه مقاعد ونقي بها .. والتوقع ان يزيد عددها في مطس النواب ليجدند .

وكسب حزب الوفيد نلاثة مقاعد احدها الاستناد جعرى نظرس عالي من الهيئة السفاسة والنائي من المستقلين . . *** والآن مادا سيبحدث عي

الاسحانات القادمه أ المؤكد ال وراده من السطام لحاصر عن التي سيسحري الإسحانات ... فهل بدحيسل حرب الوقد في المركة ؟ من رأى وقعة التحاس باشا عدم الدخول ومن دای فـرس

خر النقدم للمعركه . ويتوقف الاخذ باحد همذين الرابين على حرامة ألوهد - فاتّها وحدها عن التي مصور موقف الحوب من الانتخابات . ٣ الف جنبة لناعد بها

مرشحى الوقد ... فهل مشر حرب الوقد على هــــذا البلغ وكان الوقد في الماضي ادا رشع حجرا انتحه الناس ، فهل رسع حجر المحد التاس ، فهل عند الوفد ما يكفي من الاحجاد الترشيع في كل الدوائر وماذا دكون مصمير حضرات



فکری اماک مات فسرر علم برشيسج نفسه في المعتبي اطديد

الإحجاز الإماسل ا بمنفد دوائر الهابية الل والاحرار بالجرّب الوطسي الهسم سيحافظ على معطم معاعدها الحالب، وأن حرب الوقيسة بيعسب معاعدة عن التكليبي

ولاشك ان مطس النواب العادم سمم بعض ممثلى نقانات الممال والاحوال المسلمين وحرب الوقد ولائيك أن الاحزاب ستضطر م اللحظة الاحيرة الى التقسام للناحمين ببرامج معصلة ... مقدمل الحمهور وموضوعات الانساء والالعاظ الحوقاء .

وانتطر بالرالساعة الثاب فُلما لَم بحيء احد، دخلت نومي، وفي اليوم النالي انسطر احد. . ولم اعدم رميا بالر وكل ماهنالك أن ميك عى ألتى أعلمت. ، أو على

احرفت ، وقد احرفها اليد التي كتبتها ا ٧ أطن " ول ابه بارتع ٠٠٠

كان فلأسفه الهند ، وهم ا بعكرهم فين ميلاد الم ألاف سمة بصنمون للعم ولكنهم كانوا بمجرون م يؤرجوا مايسنمونه . أن المستسرة السبت الناريخ ، ولكن العبرة التاريح قلب ومادا ترول في

قال : ان الشبعمه عد ان مایقاسیه م -- كاسا وشقاء واصطراب يهون ح الاحملال البريطاني وهو م المدن وسيسياني اليوم يزول فيه من بلادنا كلها . لقد كما في الماضي أكثرت ... واليوم اصحنا اكثر قلت: والشحاعه ...؟ انها لاترال مع الاست ند. المامي فقط ا

ملت ولكن كنعب ومه صروب التسجاعه . فقال: لا اقصدشحامة ال قهدا فخر لاجدال فيه. . اصد شحاعة الراي مالا درال في حاجة اليه !





مج الاحزاب السياسية أن أن سورياعلى تعددها واختلاف مراميها تسرك جميعا ق

مدوي هما : دعم استقلال اللاد والدعود الى وحدة عربية حميمية الحزب الوطني:

وهو يصم اساسر الوصب التي عملت منذ فحر التهصيب العربية حتى جلاء الفرنسيين ، وله برنامج وضع منذ بحو سنه ويرمى الى تمسكين الروابط السياسية والاقتصادية والثقافية بين أجزاء الوطن العربي ، نوصلا الى تحقيق أغراضه القوميه على لوجه الصحيح . .

وهو عد جامعةالدونالعربيه يؤسسة فومية يعلق عليها آمالا

ويعتسر الحرب الوطنى حزما معارضا لجميع الأوصاع السائدة واعصماؤه من الاترباء وعد

فاموا احرا بنطيماك حزب و صع المدر السورية عندمالسوا شاط الاحراب الاحرى الدشتة ورعب بحرب فرأمعاليسه

المصيمة ، وهو أق الساس من عمر د سيون يوسف لعظمه، و قدو م همامه الى القضية الطسطيب سد مجرها، وسافر الى فلسطير

الانسجامات الاحيره المرب التعاوني الاشتراكي: العرب التعوني السير ويرمى هذا الجرب الى دعم ويرمى هذا الحرب الى اسس مسلسلال سوربا على اسس ديكناتوريه اشبه بالنظام الناري

وقد استطاع ال يضم البه عددا كبيرا من الشباك السورى الذي ستهويه أمثأل هاده الحركات طلاص البلاد السورية من النفود الاحسى والفوصى الداحية . وينهم هذا الحزب بالتحاله الر

سألب المنف ومجارية حصومة وحامية والظاهرات الاحيره لنسى قامت بسبب تصيد وربميم الحرب الاسمراكي ها

لاست و عمل المستى عمس و مطس النواب السوري، وقد بال حازه العقيبوق من البعامعة لسوريه ثم اصبح معتشا عاما و المرة أ ورأدة المحوين ، ، ونفرع بعد دلك للميامة وترك المحاماة. وهمو خطيب منثار ، هادي، الطبع، والكسمة حاد المزاج . ستشهد والله قالتورةالسورية

رقد اسطاع الاساد فصار ر سحح من الاستعامات الاحب د موه السلام .

الحزب الشيوعي . وهو الآن فلول منعشر وبصاردها

المعكومة ، لان موقعه أمن قضة ط علين كان مخزيا ، عندما أبد ألا دمه و معر بالعاء عرى أن ي مستعين مان معلود وعيدة وقد المحمد و معلود المعلود المدرود الماد و فقد والمحمد المحمد المحمد

وحسهات في السهر و وفهدا المبلغ النسايط الدي حقا أن هذا الحزب بالرغم من أنه اسبح قلولا ميمشرة ، الا انهمارال مدل شاطًا ساسيا قوبا يتجلى بي لا يكفى الان لقضاء يوم واحد ني اصدار صحمت سريسين مرسين وتطيعان بالبالوظه

معان بالناوسة ... يمن اهمانات الحزب مقاومه أن ونعق روسيسي بجواد الاوبرا . ة تاليف الكلةالشرفية بحجه أبراي في قلب العاصمة ، بعشرين ومن اهماف الحزب مقاومه



الاوسط ، وصح الحال الاستعمار

الأوسطة و وسم المحال الاستعمار الأوسطة الأمرياتي السوسة السوسة السوسة السوسة المحالة السوسة المحالة ا

مراف ق رابه ما الله الانجليزية والفراسة داير وقف عافر الراب ما داير بالانجليزية عام 20 كان

الاحوان السلمون

بصفادون بهم فراه دعم الإحوال السلمان في المافراد

لبادىء الاحوال لسمس ه رس اهدافهم الراب ج. الراب لفرال دو يد الاستا المدار جيد

لاته بوات في أسرلمان ، بو المان

بادنهم ترجعته وراه را اله

طلهی با است عمر ای بار سر کفته

بيوم ا و الله عن البلغ الذي

أطلبه الهديارجة أيد ووتأفليلا

فی باریس ، عشت فیها عاما کاملا من أسعد أعوام حبانی

فقد أقبت نى غرفه صعبرتنى

ا عن واهميال دين دعد الوقعيد الإندراد به اين المستنسل فتي عقه

الخدبو عباس



يصد بحية مختارة من الشينات الدعف التومن المحسن ، وتكله عدم ودالت برجع إلى أن أكبر المسد من الله من طبعة الوطعي بين البه أمن طبعة الوطعين. .ية كان البعراب معارضا لسناسة العبكيمه فأن هؤلاء الاعصيماء بصطرون بحكم عملهم وحرسهم لتطرفين مهم الى مناطق بائمه ورعيم هذا الحرب هوميسمل ورواس مه ر حاج لعجم ومدرس بمقرسه تاتويه فيدمشو

ومصى دلا ال دوريا الجادية

العزب السورى الاحتماعي

والوتور ببانهن السنس والطماطم

والهاوياق الصرب على الصهبوسيين ، كما الهمها بالعم بير العولمي المعسمة في السلا والرشوه الوالوساطة . . ا الحزب المجمهوري: الإحراب الفاشيه في اوريا، حيى أنه أنهم قبل التدرب بالنعاول مع اطالبا . کما آنه کان فی سیاسته

اعصر ، وقد ندب فيسكريه و الطهور مل انسحامات عام 1917 بقد اجتمع عدد من النــواف من مؤيدى سياسه حميل مردم لك وقرروا فيما بينهم انشاء هد

المدرسة لابه كان يعتوالي الالحاد و قامت مشادات حامية بين اشياعه

وبين الاحوال المسلمين كادب تنظرو لي معارك دامسية . . وهو حي التقيمة حرب معافي بحدون الدعود الى الماد الؤثرات الديسية من حبا

وقد رشح رعيم الحرب النبابه اخيراً ولكنه فشل

وقد حكمت عليه المحكمه احد

بالسيعن بلائلة اشهر لانه اصدر بياما شديه اللهجة الهم فيسيخ

لحكومه بالبعريط وحقوال

بتدمل في تطره سوريا ولبنساء ساس في طوة صوريا ولينسان وشرق الاردن وفلسطين وجزامن مسر ، وعد ضم العراق اختيرا الى احلامه !!

ومن مبادىء الحرب قمسل

ومن مبادي الحوالة المحرف المسلق لدين من الدولة المربية رجال الدين من المحلق شورة الساسة المدينة الموالة الحواجر سمي محمد الطوائف والمداهب واعداد

. س اوي ، العد الإنطاع

، عر من الجراب أو مصطام حديد

ومراكباله أجورنا ويرضيح

المنامه قسل الحرب أنصأ بؤمد

ى وطائعهم أن بنسمووا ولدلك

ل مساطهم مجدوداً ، وكثيراً ما

رسهم السلطات فسناقصت

ملق ، وهو في الثلاثين من عمره

وهو كارب فدير ، ومفكر حر ال

مبلق اولا مدعت ألسوعته ...

مسالس : وعانس سهمارای،

فدكر بالسبوء الطريعه الاقتصاديه

مبها من الشهر بدلاً من تمانيةً

لى أربس حبها ذمباً عدا الهدايا

يم ارجعم عدا المبلعمرة آخرى

والآن سنسالتي كيف عشست

ودنك عندماراومارس

ساسه فرابكو وهسر

حزب البعث العربي

و في حيالها والسمى لاست

سنب لاقتصاد المومي

العزب ومن اهداف الحسرب الأولى النعاون العراي في أبعد صورة وأيس للجزب أي ترنامج داحلي جميل مردم بك كان بنادي وم حلرج المعكم بوحوبهاعلان الاحراب السيأسية وأمجها قبل تاليفها ورئيس الجرب الأن هو معالم

محمد المایش ، وریر الرداء وعو في الخامسة والخمسين م عمره وان كان يندو عليه انه حاور الاربعين ومعاليه من شا الملاك ، وهو لا معمل شـــهادفا

حزب الشعب :

کال مؤلفا من ؟؟ تالب اغلبي من وات الشمال ، وكال بطلق عا الم الكتلة الدستورية ، وق ٥ اغسطس ١٨ اعبد لنظيمه في وما وانضم اليه عبدد كبير من م السرلماسيين ولذلك اطلق عايمه أ حرب الشمب .

ورعيمه هو نائب طب الاس رشدي الكيخبا وهو في الثالث والارىمىن من عمره ، يميسل ، ا التائق فى لبانه ، يعد من كباراعا ی سوریا ، وهو می اصل ترکم شهدت له قبة البرلمان من صولات وحبولات ومر اعظ

س اللي أعيس بها المعهمة م مساحكاً وأمر ناوره الخاص كا بالكتابه إلى الخاصة الحديوية في لأ الكتابة إلى الخاصة الحديوية في لأ بكيكات العرب السيساء مهاسميه للجلسة الدسبورية ا مر ، لكي برسل لي ستعشرها افسم فيها فجامه الرئدس ك عقب انتخابه أسوريا للمره ال عص التحاله لسوريا معرف المارة وقل بدأ الحزب بداية فوية وكان ينتظر له أثر بعيد في تقر سياسة سوريا الداخلية . ولكن النخلاف ما لبث أن دسهم

وللحزب الآن نحو٢٧ نائداو من المعارضين المنظر فين لسيا

عشت نی باریس بنمانیة جنبیات في بوله عام ١٠٠ بعضي

حورج انبض

یا شد نام اولسار بد گل رحیدیا جدا او نی کنیادها ان حد الساحی می اهمناخ بدا نیه افغاری می شنسای

وراز باريس في العلم الياني م مو الحديد ، فيحيطب بعقيمة وانعب له حمله بسيليه فيصدق

ودمد التهاء المفله استدعائر وسالنی عن حالتی ، فشسکرت سود عطعه على وفلت له

و رابد علی بده سیدی ای تا غدر بسانية طلبيات " ﴿ وَالسَّا

النميلة التيكان ببعثها المالحدبو استوريا في الشاير قرمه مالب اعجابه السامي بالاربعين حبيها في باريس بعد الاكت اعيش بنمانية فقط فاقول



رفص لياليه عندما يترج الوجه والجسد ويفهم القتلب !!

رقص البساسة في لا يعهمه الحميم ولا مه كل الدر . . . انه بين العنسون مرحمله سامية من مراحل التعسي . . . وهو مع ذلك أقدم مراحس النمير، أنه تمير بالرحه والحيد وقد عرف الانسمان التصمير بالوحة والحمد قس معلى اللسان وقبلان تخترع الح ١٠٠٠ د ما يا مسمس الها د ١٠٠٠ د كانت صلوات الانسيان المدم لم الارامة من روس سالة ... گاست قاد موضاه الاست ال مقد من رفت المنته الموقع المنته الموقع المنته الموقع المنته الموقع المنته المن

القبلة لنطق بات والم والحود حدد ٠٠٠ ما

يم د. جينه و صلواته د ي اطلبول . . به . عال عر پنظم خرکانه . اد نظی سم ينظم حركانه . التأفق السم فعني مع الحسد الديال ... غير اللسال عن لشر من حركا الوجه واحد سلة . الم الد السال وحد ألااء الأسهال كل رفض الثالية المؤلم وال كن رفض مد عليم و الدائد المائد ميرا الى العاب ، وس بم حاب ا به ابوس على منظم بن الكارها على المحاودة المن الأدن الماس هل المناس بدالله المناس بدالله المناس المهيد و وبحات اليه الحساد ال

ار بعد د مد رسی در

Special design

مود على الله احدا موادعي الماليا الآب وتاره الدام . ومما جها وجود وعسسون

ومه که وجود و مسول و بعامها حطی و اشارات . آن وراه کل رفضه مرر قصات اله اله رابع که او و واعب





فيمياة الراهبات

ور ما شقال و جا المرابق المرابق الموساء المهان عموا فالمالمدر المرابق المحالات المالات المالات المالات

emple and the control of the control

And Angle of the Control of the Cont

I sake for my a silver of the company of the compan

When the property of the prope

·







﴿ بِقِيةَ المُنشورِ على صفحة ١٠ ١١

الیشه المسوو علی محققه ۱۱۰ گیر من الاصدفاء بال اگرسال معدد از برد محصد با الوقت بیس مدیندا ۱۰۰ و کش الاس معدد از برد رود رود معدد الموروف و حسانه ۱۰۰ معدد الی هما استوا معدد الله محسه الله معدد الله معدد الله ۱۰۰ معدد الله ۱۰۰ معدد الله ۱۰۰ معدد الله ۱۰ معدد الله ۱۱ معدد الله ۱۰ معدد الله ۱۱ معدد الله ۱ معدد الله ۱۱ معدد الله ۱۱ معدد الله ۱ معدد الله ۱۱ معدد الله ۱۱ معدد الله ۱۱ معدد الله ۱۱ معدد الله ۱ معدد الله ۱ معدد الله ۱ مع ولفد احسبت بمحسى . . أن هناك إسناء لثيرة اوحايا رسرة

های است. اثنیره بوجه یا رسره های البت بی سنه دسیره علویی کارسی می علده الریوش اصحی عباب ایاسی قی الاجت المبری ... دساطه محبرات عمر القلامی و الاخت محبر القلامی و المحافظ محبرات البتایی داخوه برات و انتخلی و استفاد است و الاحت و استفاد استر الاحت و استفاد الراد بی دادی و ومصفحة لسفر العادم و ومعادله كل سيء ، والل ما معمله بحل صلة دريان ل بعلا على هؤلاء الدين وصفوا أسس كل العلول ، وسفو بساء بصار عكمال والدفة ، لامعراب

احد الماحف وممى فطعه من قياس ومعدات الحناطة وداء اقیان علیها ، ام ساوحی هذا الجو وما یجها بی لامسه شید . . خدندا آن کسل شید هم قد خلی لبوجی نافکار



فستان من الصوف الاسود للسياح - -وطرف العالسة من خلسسة النم ومو موضة خدد الوسم



ان هنده ، التارسبير ، إصلح لكل التاسببات لسسهوله الرسادات



حوب بسلع لكل موا من المسوف في اللسو مفين فعاس الخوب ، فسنان من فظمنن - من اکموف الإستنود وطرفه امن اکارو الاستراخان



فسيان من اثباف المسبودا، الى تميل الى اللون الاحمر - ، ان أناقت كر تأثير اللون ولكنه فر غاط السباطة



يجب على كل سيادة أن تحتفظ بشل هذا القستان في . دولاب . ملاسها فهو يصلح للصياح وحد القلير والساد .



نابع من الصوف السانانالطرز باللون مود ۱۰ ابه یشمه اثری الرسمهی ماط العربی الذی یعجم التما۱۱۰





استانار وب جميل للسوره من التل اه بعد من الفائع (بيج) واقدتنالا السوط -الفساد واقتمه مجالد برشته القروس

دال من السامل وي من السامان ووب. • من العام ودهه حسومه من العالم و سنة السودة وعل فيحة الفسادر والقسم ربعة من الأطفية السوداء مطرز باغرز

أثواب المهرة من وحي مصر

 $Q_{ij}^{(i)}(x_i) = Q_{ij}^{(i)}(x_i)$, where $Q_{ij}^{(i)}(x_i) = Q_{ij}^{$









فستان هادی، وابیق ۱۰ من «الواریم» «لاحید العام، والسانان



ان السائل الاخضر والاحمر في هذا



بقلم : فرج جبران

هو شکرا بد ۱۰۱۲ راها

مل راحدد هی از کان آن احیاد کامل علی از عد ان حدث الد از

هو السارات الحالث الدر

هو مان باختان متواصع ۱۰۰ کسی رسته برختیا باید ۱۰۰ فیستان ۱۰ آن بیلادی جد را ۲ ها میشا ر ۲ اندر ۱

سار هو ایا حدد مکنی ۱۰ هی ایا الیا ای حدد

هی ایا بالها می خدد دادیه ۱ ایس اسار اسی

واحد ۲ ۱۰۰۰ الديده اسبر اسي
شييس في الده ۶ ۱۰۰۰
هو دس التفخيلي سربريخ
۱۰۰ من سايل عليه الديد
۱۰۰ من سايل عليه الديد
التي ارتجديها الديد
التي توصل التي الديد القول الويوسكي
الاستال المثالة هو وهنال الرياسة المثالة الديد
المرادة التصافية من الديلة الديدة المرادة التي الديدة الديدة الديدة الديدة الديدة الديدة الديدة التي الديدة الد

افرود المستعد ان دو اعداد و هو وبحثس على الارض د ... ددميها و بنظر بها باعداد) ان بويك حمسن حدا ا كها بي لوية بناستان عاما !

الدوامل المرجبة عامه الأب تبحث عن أسوب أولا لكي سع ديث بالحديث عما بعيد النوب

هو کلاا ليس مبالاماندغوني الي المحلة فاعر أسم المحماض

سراهمر الصدولها حلامه مواصده الرعود ۱۰ همی واسکن المعنات کند ما بلغر برای ۲۰ و دیها ما حول ایدان تاهامد الدامات ۲۰۰۱ المدر المساه على المساه والى الله مكن له فضلا على المساه المساه المساه المساه المساه المساه المساه المساه المانية (١٠٠ على المانية (١٠ على المانية (١٠٠ على المانية (١٠ على المانية (١٠٠ على المانية (١٠ ع هو التعليم ١٠٠ بالمسي تسد جی از در در امامه) ای امام ۱۹۹۱ کا فلیکسر که هی هم ۲۰۰۰ مستفره حقا فاسرمایا عا استاره بدنی ماد. اهی ۱ اثبتان م النجرم ۱۹۰۰

حت گارزما شد به استگره استگره استگره استگره این موارد به این در استگره استگره این موارد به این استگره این موارد به این مو هو د الندس لاله حرم عليه هد گه ما رد فی بار دن . فعد دن جد بنون تحسب از

هی در من سیدغو مده هن هد اللب آبای احری هسده اکست عنی سامت آ هی حدد ا دسم کی ال مدارکد بند ایما که و بخش هو عن الدين مندير بياه

ال ما والديك الما الم الم والعلمين ما تكل قدر المحمدي الراحم الموات. الكد الما ديك هو (مدادات المعروض ال هی آن هد هم آیاوی وه وای آ نیز به ای همد ایستانه ائی آ ایرانه آن میدد ایشدایه کار داخی منتش لااد اکتاب ۰ اللائل لرعبول فعظ _ وول في

هو ۱۰۰ وهي ا

هي - العد الخطة لعكار الا العقد الدا محتص فيما عول:

هول دهست ته مساله ۱

هو : الكانب الألمي الذائع المستاساجي العاء والتروة ني : مساد مزوجه حسنا- ق الحلمه الثالثه من عمرها ، عن مسامات المعتمع المكان : منزله العاهر الاعت .

کون فین فلو چد ارم می اقیسات علون ألمس الدور المام الكليف عكن أن أمس إلى الأرسي ا تكن أن أمير عن الأمان هما أكنت لا أنيت نسبه استفراق کاربره و راحی هو و مرسه از کار مد الدي فيحس ان علي كل حال . الى غيرسالدا وهاوح عسجاج سی هی د کار درد ایدن حنوان د بر هو الاسمبرار من احدد کدج والدی د ویت سارف بروحی دیک دست د ایکای وایی

هو التي طباب کان چه راجي

هيد الله ... على والمر هو بالممالة بعلم مسدا هی بخش دیگ و حال پستمد لان چت انوام کوران رِالَ الصَّابِعُيُّ فَكُنَّ شَيَّةً مِن أَ هو رسطرنای سیا

هی این عبد چند می ۱۶ کتر، جنگ غیر برده س ۱۶ کتر، جنگ این حسن السمعة وهد بقولول عبد انك داير بمنت سرح النصد بسام بسد عه فين بقور بها الم لشروح، بتهميلة التهرمون

A Company of the comp عدى قد ما ي من هنا ١٠ و يا لا أر ما أن أكبان عفرة، نفسها منَّ . . أَرِال عَوْا هُوْ الْوَسَاعُ يسمى . . . لي سيسله عروات العسه ولا نگوں ۔ تعدال مادر مدا اسراب

هو مبعدا بها : او سع الطبعي ! . . . حسب الك بد چادہ فیما تعوالی با غربرہی

هي : ادن فائني اطرح عليك المساله مرة اخوى . . . هاما كل سى، بال لا شىء ا ابت فحبنى . والا احبك ... ادن قالونسم مسعى هو ان امرك الاحرواجيء

البك . . . هو المرتجاء : ولكن عاركن أمر « تجب في هذا البند لها مس ارأت العوسة و ارات اعراضه د هی اسی احتف سین ... الساله سنفه جدا ! دمی ادر ولا باحدی!

هو ، وحل ماله الحول سيجه هده الصريفة لو عمت ، الرمضاف الا ناول هناك حب ا هی و با به می بدیه ؛ ال صراعى سختن في الحب

محبوس و جد والله الم الم وقع فقدًا المحبوب فقد المستج المسرة المستج المستحد المستج المستحد المستحد المستج المستحد المستحد

هو ادفاست ایک مساله ا هی در کان بیمند سید عنی ۱۱۰ رقا بعد مشرایست مدر سخوی به می ۱۱۰ آمداد وکی مدید ا هو امراک می در ۱۱۰ می المعلی آمداد کان می حیال ۱۱ آداری

رد : هي المدار ملالها ال علا سام الله الله علم الواحد في مصافر این شب عد الواحد و اد کار می میان الان ال اعام هم سران ، هو اسم در دادها ، العد

هي اس است الداراللداجة

وبشر منه حركه بدق على القميب عو سنری و سبت عمدی سلول و مها بيني هي ال عادة الرحول ا هو اس به المكتر اردا هي ال سجرة الالسفد ال مثل حسارة ا

راسحات في للعروج فاربنت معطيها ووضعت فيمنها عل راسها وسارت بعو الباب وعل فهها اشبابه عابضه) هو او دد مج الساسيا لا حدًا الله ستقوض على حالم

و الدائدة الدين هي الا با صدير القيس هرف نصى الاجسر الالقيدا جسر نسبف و سعة لك ...

وهو. وسنيه بالبحة بالها لا تحبيب نقا 1

هو ماد بعسدس بدید در. هی : بعد دانید فعد خبرود چه راوی عسجه رحل وابس ونسمت لهما تعس هدا الاختسار . . . وعدت من عندهما كيب عود الان من عندت . . .

هو الاسكر باسج احد و هد الإحسار؟ هد الحسارة هي - أن الذي سجح بعث ال ثون أكثر دعاء مني - « فتعلل ينجريه م، وتعرف أن السراة لا مكن ال بنوج أما و ميج لها . . الحسم له . . . والأن الي

طلاق بحمه سيمانيه حاء توفيق من روجها الوجها سر في عملها بالك





مفلة فامتسافيال

الحاف للأملان من تصدير لاف فان كسبب بقارة فقس بملن المراقبه القامه للنصفاير له يمكن أيضا النقدم في همد



عول مذكار ما ينب أن استحر السحل الرائحة الجيلة - والدا قد حُصر سالد أسي المك لا بعيد الا أن يجديم

لرائدة أن عمادات المسلد سُره الآن ص تنف مس

منريد قانونا .. يحج بناء المعابد!

للمن حتى فتقرب ال الله بيئاء عابحتاج اليه ،

السيارة التنهي - حاله الرواحات الرحوط الحالي النا عنده المسايلين هي الدوام قرات في المسير ولان ويوني وي المسلمين وللإنكافات المسايلة في الما يوني والله بين خال الدوام قرات الل صبح الفاتي عليها إلى المسير ولان الموادق الله صبح الفاتي عليها إلى المستمر الله المستمر المسايلة المستمر المسايلة المستمر المسايلة المستمر ال اولتك الولاة الدين شادوا بل وادعو ال اصدارالادون يحرم بند عالة ألف - - سربرا ف مستشلي - ال علمايد ل بلاد الفيت تصابدها الكثير، . توبة من اللسموقة والتشسافس الاف الساجد - ولم يتركوا لنا عصتما واحدا

ومن الأست أن نقل عقيتنا البومعي وُعَلَمَهُ أُولِنُكُ بِالإَمِسِ ١٠ فَكُلِ مِنْ بُرِيكُ ن بعند ډګرند ۱۰۰ او پرځي دولاد ۱۰۰ ا بسی مسجدا فی الله کار عدر مساجدها از بد عل عدد مسکامها ۵۰۰ کان اث ان . كابر فنى ، وكان النار منح ان بذكر الاالساحد





SERENCE A LA CORO CONTROL DE CARRES A CARRES A CONTROL DE CONTROL

والبالقة في شييعا ميالت جملها

• شر الاساد فاسم وجسای ال

. اخر ساعة ، التي كتت كومبارس من الدرجه البائمة وهذا مرف لا ادعمه فان

اومبارس من الدرجه النائله والكرداوالم نَ أُولِ قَالَمَ شَهِرِتَ فِيهَ كَانَ مِمَ الأَسَادُ

بد الوهاب والثب الومبادس من الدرجه

الأول ، وبعد ذلك مباسرة أصبحب طله ليلم احلام السباب إ

ودكر الاستساد هاسم ايفسها كن آفصي

جر وصلت الله هو الله جنبية وتعله

اراد ان بجاملتی عند مصلحة الصرائب

ولکی الواقع آن اجری هو ۲۰۰۰ جنیه

الامن ٥٠٠ مستحب ال مصر تقع اضطرابات المامية

وبعظم النامل الى بستخدمهما الطلبة ق

وفي الثانية يشمتوك طلبه الجامعة في يتد

دور جديدة فاستهم الى هممتها الحرب ا کمال درویش ــ افقاهرة ابقطوا وزارة الصحة !

نافسه علمة النصر (السعقيلية) ، المستناص الوقيد في علم المنظلة الشيء للا كان ايراميم عند الهسادي باشا وزيرة للمستد - • ومع ذلك لم بانتج بعد ا

ع - ع ما منية النصر 🍙 طالبوا ورايرد الصحة بشين حبسله

عادل احمد ــ التصوره مولود هزيل ١٠٠

اخالف وزارة السعة في الموالد

من الميثم الواحد •



اجزخانة النالب بنها، مخرن ادوية عدلي بالزقاريق، حراحانه لعباسية ببئى سويف ، محرن ادوية الحرية علنطا ، محسلات للكة الصميرة بدمهور ادسوق احمد حسان بالمصورة اسماعيل اعيل الحيلى واحراته بالهيوم ومخرى دوية شملت بالسياء تدلات هضمة المصرية ، الحماج عبدالرارق حمسين وولده حسر سكناد به ۲۱ سارع سيسعد ريورس ۲۸۹۹ .س. ت ۱۷۲۲

14-100

ثعلن الرافيسة العامة المعلمالصناعي أن الدراسةالتحسيرية عريعي المدارس الصناعية المسالية سيتبدأ اعتبارا من ٨ نامر 1929 شده مسين استوعاملسميه عبيلي عامين دراسيين الصباعات الزجرفية سيهلاق والصناعات المبيارية

فعلى الراغبي في حضور هذه الدراسات التعدم بطلب الإلسعاق وحدى هايين الدر. بن في فيعاد البجاور ٣١ / ١٢ / ١٩٤٨مع لعلم أن المصروفات المعروة بهده لدواسه حي سيعة حبيها ما مدي ن السبه الدرامسية الواحدة بسد دفعة راحد عبد البحاق رحسم الطبيات السابقة الأطبعي اليهاء

مشروع كهر 4 خزاناسوان وزارة الاشفال العمومية ادارة العرم الكهر بائية المائية _ بعثات عملية

تعين أداره أنفوه الكهربات فأبتاته بن حاجبها لاعاديميات شروع كهربه حرال اسوال للدامستين يشمسسركون بعدها في ركب لات فيدا المسر، وبالسوارات سينفيوان وادارية بعد المامة وستسترف والمرابرعية والالاحاق بهده الممات ال كول الكهربائي من جامسي فؤاد الاولاد فاروق الاول ، وعليه أن بعدم به عنى الاستعمارة رقم ٢٩١ الحاصيب بعثاث الحكومة بورارة المعارف ؛ الى ادارة الفوةالكهرمائيــــة المائية حكنب بريد لرلسان _ وبكنب في جاسه الظروف (بعث عملية) ودلك



بلد التعاليع ٠٠٠ !

ئرسین ۱۲ وهدا السوب (، والطرطور ، الذي يالاخر به الباطع

ع ٠ غياء العزيز ــ النصورة

الوزير الهندس ٠٠٠

مستحمد المستحمد المس وزير الانتقال تقليد خاطيء - كان يجب ان يكون وزار الاشمال مهدسا لازاعيال وزارته فتية ، ولا يستطع شخص ليم بدرس الهندسة ان يشرف على اعمال الري والسرف والبكاسكا والكهرباء ١٠٠

خنف أهي ... الفاهرة الرجو أن تتوسع د الحر ساعة بق اليوانها الفنية واطلبوا من صلاح ذهتي ان ينك 1990م المعرية بسراحة تادةحتي برتاع مستوى القبلم التربى

شحاله ابر چنیدی .. دبیاط

آخر لحظة

ه نساير

الالالعشرين من عمري واشقل وطيف عساتب

بعداده فلمارف

وانا فقسر وارسد

معيد السرسي ... اسكيدرية علا تحدد عن صديات من يعر ي آخيو

البهاها اجتماعيا فافعا ان كانب تريد ان

التجعل ربع اللبوث الى سنتقلها على جامع ميان اسماعيل - نصف علون

ولشبه اعظم دار واصبحم معمور سأ

ولنعشر فبهأ مرعدنا مرعافره وأنصاف عسافرة ولتدعهم في هبدا المبيد الخالد

بخرعوا ويجروا بجاربهم لتكسبون دوالة مستقلة العقل والانتاج ٠٠

خالد کود خالد ... من العلماء

صفعه لكائب فيسر وزاره الائسقال معاقب الألوييس رقم ١٢٣ لاس وجندت في الوضوع عدم اخطاء

جلمه ایر الادان این بیجرای ا استار ای احرار وجان دادید بهما استام

و بدر ر به فلب من بي وه البد الرغ و فر و و منط بيد ال السيد المسيد المسردي الدوسوب أن فلم الدان و الله الكل أخر و فوفر أكام المهار الله المساهد المساهدات من المست المال المار المساهدي في المثلة فلا

اعتمد أن أخبر سباعة الجبيديدؤ

القارات ده شر لا بد بله ۱۳۰۰ ابراهیم عورس بد اسکتمریه

مدارسنا المربة

طالبه بعدرت اجنبيه ، والأخرى بعدرسة

وقد ذهبت الاول ال عمرستها والتحقي

باراتها ، اما الثانية فقد طاف صديقي بها

الى جمع المارس العربة ليسمع داه

راحها . لاتوجد اماكن خالبة ٠٠٠ : الثابقة السعدى ــ عصر الجديمة

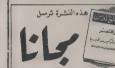
طريق الثروه . . . !

محمد المحمد الم

حسان دروسی ر الطالب ع



(استقال درير (استقال وزير باباي لانه كان خازل بالبة شانة . - لازم نطالب أولا أننا تكون نائبات ، ويعدين نظالب اله . يكون عندنا وزراء باباتسن !



للمتزوجين والمتزوجات ومنهم على أهسسة الزواج

> يهم جميع الأزواج وممت همعلى وشله المرواع ان مطلعوا على النشرة المنخسيرية عدا قراحوب

مسومات

شركة النبل التجاريج ۽ ١١ شارع الملكة فربيرة بالقاهرة . نسم

الله ۱۹۱۸ يتمون بهسته في برواند حاليم غل مايرام ۱۰ فين هؤلا، مولود شعيف هريل هو ، مؤتمر اوريط ، احمد المدني ــ الإسماعيلية ۲۷ - «آخرشاعة»

الدح السابع بعدوفاتها شمرت شيء من الزهو وأنا الدرجه الرابعة التي اول.مربوط

اقول لاولادی ، اذ یسسالونی من تلك المداحر النسسامخة می

هي وكأبر حصارتا الدهصة . . الها نصم النوم لدود الجدما .. وثوب الدمورة كوب الماء ، وعدا سنسح اعبقه والمدفع وبيدنا

- ومن حسع بادي هـــده الاستاء !! قس له :

المدرو. . عال . وكيف يصب الانسان عاملا مدربا لأ ه الله

والى هسا عجرت هن الجواف ! . . العظم *** أن للاشئا حتىقية أقتمك مدارس للمسماعات الميكاتبكية والكهر م

الحق والرحرم __ه . و س بوعها و سماههای العواضم والاقال م و الم الرايدين يمارسون اساج الممال المدريين ق هذه المدارس السماعية ، مدور القسهم ضحايا للنميم الدساعي في البسلاد .. اد سع سوسعه

مولب المدور ، و أن الساعر سمعة جسمات ا

بهدا النوع من النعيم ... الين ٧٩ من السرفيين على وبينهم ٢٢ مدرسا ورئيس قسم في الدرجةالناسةالساصيع أول مرايهيا في هذه المدرسة

باللات سنة حنيهات . وفي هده الدرجهاللسةرليس رو اللاسلكي بالمدرسة ورئيس الكميناء إلى تسم الكهرباء

ومادام الامرامر احصاء فلاذكر أن بالمدرسة اربعة مدرسين ي

٣٥ جنبها : ولا بوحيد في هيده الدرجسة بالدرسة سواهم ا وهؤلاء الاربعة الكرام ، الله بي سبهون دهرالياسمين الدسر في هدأ الحصيل المسرد الاسوال . لسنوا من كبار المساس ، ولا تعلق من بدر مهداس وارد هم من كنار احسام وكلاولا هسم من عنافرة الميكاسك والكهراب و . . ولكنهم مدرسيو النمات !

الدرس العني في مدرسية العساعات المكانيكة الكهرباسية السحو والعسرف والاملاء والالسا في الحمام معاميحممه وبلاس

وهده بعض فعت ال الوطالف المسال السهادات

عبيد نماني و د

مالمرسه وهود السمر مراتمره مالمرسه وهود السمر مرتمره مراتمسيق عب ساد السميء م تفسیق مناسبان مدت و فرد والمح و الاهمان بدورت فرد بی استان سبو به الله الجمار وهو بهون لهما الممه فیتی و

عاش ومات في مدرست المعدد ، وكي كول ما على المحدد وكو اله منج السائمة بالمي مستان بدكري عليه با بعد وقاية الساوع !! هذا ميترد مين عدده ماس

سجابها الهم بحرجوا ومدارس مساعله ، بعد الكادر سياديه مسادات موسعه - لايجور پادرگها ص و رف من وجمه ايد والدي نبوس ان بهذا الكبر پستفسيدر من مادرس - منفر الكوچه السوده مرسهر اسدان

أن منا عبل باقة فيطر ١٥٤٠ المالي ، وسمى الا يوضع ماحمة ی مسبوی و آجد معمدرس نمات ويرفع علىستيرية بمعاصرات

اخسل حماله هده العوامة سُوداء عادب هؤلاء المدرسون الصَّاعُي الحَلَّدُ مَا الإستعالَ . انشافه المؤمدة مدى الحياد !! عد در علی هدا بوسع سا المدرسيس ، فعروا تصودهم أر وباللعجب مدوي بركاب راضحاب متنسبانغ ، ومداری عمان ق شرکات ، کن منهر تنجار

في ميزانية تكاد تسلوي ميزانية

سناعي كله في وراره

ولا أذكر هيدا أفساط ، فأس لأعرف أن الإسماد سند أبراهم نت مدير سركه الجنوب والكنان كل يوماً ما واحسيدا من هؤلاء المدرسين المنعسين من رحمه أتمه وكفك الاسسياد خامد سلامه كتر مهتبدين مصابع فريو . الذي فر تحدد من هذا استدر ن در تحده در هدا ایسا دهو مفادی غسره حدیدت !!

وهسمال كدلك مجرد ميس . وممه من امنانهما كبر . *** ال مدرسسية المساعات لمكاسكية والكهربالية اسي كان

المدرسة التي كان يسبغي ال تكون صحمه المسداره من المدارس . لابيد هي التي بعد بعمان المدرس وتضع الإسساس الحي لتهضه مكاس والاب نواحه بهأ مصاب العسيون العسون ، ، . لسست به مع دنت ولي و أحرما سها. ال الها وماكسي بعسها ب على صاعول الصنول بـ مجرد

كلمات الهمدسة ، وبغير حريجيها قد بدهب بصف جهو دالهندسين هائل لاست، دَسَا سمى أَن خريجوها يؤثرون العمل كمدرسي خط وحساب في المشارس أبهبا بمآذح تأريحية تشبيه و اللى والمعاسة المدرسين الثوسء الاسدائية ، على العمل في المصتم الدس ممنون عدمة في للرحية والمعمسل ، وعلى تهيشهٔ الاسا. الناملة بمرتب سنة حبيهما!! وفد كاب هددالمدرسة واس والمستعدال الحاسرا وأورنك كانها مدرسة حريه ! _ فيما رجع

الحفيقي لاستفلال البلاد . . انهيا تدوى وتمنوت ، بيتما حاول ورارة النحارة والمناب سوق وورود التحارة والفساسة الراتصل الى قمة للحد المستاهي على ظهر براق سحرى لا ادرى براير بايي به قرير بيت فسته للحداد " المحاب هدد الممات ، وحدو ال فدى مانهم في الكادر المالي لا نجار الدرجة النامة نجال، ر چه سمسول ويعوبول مع

سهيد عبده

هله هي المدرسة التي تكمسل

باد ... المدرية الني اصبح هذه هي المدرية الإناني اصبح

أحوالهم في المدرسة على نعس

مصر والمسالاد العرسية ، وهم للحصلون فيد هذه الماليسية عدم افلامهم دات لات عدد

وعد ارد د سره رهد ق المهاد الاحر داراو الافلام بشریه لا تعون علی صافعته افلامهم الا ولكنهم ما كادوا بعنبول بهواء لم عواجهته فعررو عرض فنوى أفلامهم أمامه فيتهدف العناهرة في الاستوح الماسي عظم مر ال السيسمانور الامريكيون من ولاء رهی سید دیک ایسا و عید الاستوع ، ولكن هذ عسم الحمار سطاع أن يسحق هذه الافسلام وال بخطب كربة استحالها و محمودهم على أحبرامه واحبراً. الاسلام السيسماني المصري . ولَّمْ مكن دلك عرسا . فهـــــد

الفشد عد اكبر الافلاء فيبود من حميع واحيه . فقسمه مست السبيم فيمس الى عماق عبوب. وفد اخرجها وشف وهني بك كما أنه الدمج في دوره الذي مثله وصف فكان تحلسلا والم



و سنزل معه ق النمسل مديمه سرى واحمد علام وفرندسومي ، بالتي مطاوم ويجيه أبراهي در فقوا الي أقصى حد .

و قد استقل پر سف شایعقاب الحديثة التي امتار بها استوديو بحاس الحديد حجاء القبلم كلعلا من النواحي الفنيسة الني كانت دائما مثار النقد في الافلام اسليفة ويهدا وجدت سينما منرواملمها _ بعرسه فلا ترني الا سموف مراب مرالحماهير سطردورها و الحصور على اماكيالساهديه وأخيرا فلا بد من القسول بان ظهور هذا الغيلم بعدتشر يعاللميلم



تم عاد فعسال أنه واللهامرة

اختمت فجاة ا

اختصہ مر سہما وکاس بد در حمد مسينه في الصدح ــ كما بالشيء الطبيعي جدا : قلت لها اذهبي لصاحب الشان وهو بخنار لحسر - كل يوم يد إلى عملها ق مصح الحوارث الذي نعمر به وأحنف من منه . عادرت الحسل المناسب وان كنت لا أرى حلا الا الزواج السريع". . المستعلى المصر _ كما بعادره كل

> وأستنك العنق بأهلهاء فيدأن جاءً النس وهي عاسه حبي سارع بوها أبي بلام السولسن

البحب عن القائب

وندا النجب بن السيسة محميد في كل مال لدين ال ولد نعس لها يمي تر ولمب مر سوء النامي والعاسة بر بعد . . . و يا تقيير سيء مي حمارها بلا مونسن سنوجب

ئن الدين بخيمة آن ال بيماهم في حيا بي العادية

ولم سب الديحظ بيا مر عادي على اسهاب في ١٠ ١م

دایت و فقا بدا نسهیت این بالها فتبر بفرة اهتماماء _ لفيد لاحظت في الاستوع السامی از اسرود کن بدن عبید . . . و کنت بدو کالریفیه و بالیم اکثر من مرد هن بیت تی، . ا وی کرمردکات بعول: بدا لاشی، ا

وقال والدهما أنه لم يلاحظ طبهًا سَيِنا عبر عادی ... بم معب جايلا .

ريما كانت أمها أقدر على أن للاحل احوالها فأنى فليلاماأراها! وسئلت رميلابها في المستع ، وسيبو بحديها في المحيط و ومسيبو بحديها في الحق معينا . . وهان المجمن الاحر أنهن لاحظن تفسى القلق الذي وسقمه امها وال لم نبح لاحداهن فرمسة النعصى عن الساله . . . واصافت احتداهن فائله : انها لاحط ان ستيه لم تنتاول المداء ثلاثه ايام صوالته كما عنادت ل معصور بها كاستدامه الهمس مع متدعيها ركبه عبد البر ..

وسيلت هدد عباه عن سيية فلاج عليها جا نعرف سرًّا . .

وكان السر حصرا ما وأن كان

فالمه رکت آن مندعتها کان لها صاحب ، وکان صاحبها به و مادهد مان سروخها دا، و كانساهي و اصود هذا الوعاد قد بركب له

مسأله هامة : انها تحس شيئا غير عادي ولا تدري ماذا تفعل .

احيرا واتسرف ، أ قال أنها حادثه في أحدالانام مرتبكة وكانت فاد حسرجت من و ذالت زُكية : ولقد نصحتهـــا الصنم فمرت به في طريق عودتها الى بيتها . . وقالت له أن لديها

وبمدها . . بعدما قالت زكية ابهاً لانعرف شيئًا على الاطبالاق مرر احداد صديقها وان كانت لد توجست خيفة لما علمت بنيا احتمانها . !

ذكرى غسوام

متممنا وسسه و رکه و ش صدیق ----

ودلب الماه لها لانفرف عنه ـــنا الا به بعمل موطف في محل

آخر لحظه ه نسایر

وبدا السوليس بنحث اوراق الصاُّه . . و ننقب في استمتها . . وتحت مماصية من جريدة عديمة قرشت بها أحد الإدراج عبر الباحسون على صورة .. صوره ساك وكان عمها أهداء : « تُدكار المحبه والمرام اوالامضاء بمدها وكانت الصورة تمتل الشباب واقعا امام مجل تجارى وعفية تقل على أن المسورة لم تلتقط

اثناء مروره . . وعرف الباحثور اسم المُحلُّ .. وذَّهب احدهــُ بالصورة . ، وكان أول من قابله ساحيها لاحسني السيده وشيء ما في لهجيه المتمثرة

وارتباكه رات رجال السوليس فالغوا القبض علبه

لقاء ين عنساق !!

وتخبط النباب في أتواله قَالَ أُولًا أنه لا يُعرفُ القُتَاةَ ولم

سرا خطيرا ... واستعداسماع السر وان ليم بدر بحلده مدى عطورة السر الذي افستعاليه وقالت له بعد تردد وهي تدكوه بيوم قصياه معا . ـ من تومها على ما اعتقده و 1 ثم وصفت له الاعراض اليي لدات تحس بها و بات قاسره من من آبار دث سوم مهم كلعيمـــا الامر من سمن فاندت له محاوعها وعددتله

تم امر ف مها اعسادت ال تم امنزف الهيد ... تتودد عليه ي المرقة التي يعيم فیها وطل سره طوطه سکر آنه کانت له بها علاقه . . . تم بهاوی

حدادث مات اسحب عا اتناء محاولات نسد الى بقبرحهاو

وطان النعاش بينهما واحتدم وتطور إلى مشادة هدديه اثناءها بانها سنسروى براندها كل شيء ... وهجاه رفع قدمه دركلها في بطها ، ويقول وهو يبكي الم اكن اقصيب الا اراحصها من المارف الحرج الذي كانت فيه و بنت الراكة في هـــدا الوضع كفيله بانها، كن سيء ، ومن سيو، الخط أن مافقرة برينجم ساسي ، ، س بحمي ما هو اکثر منه قبع بين سيچــــه هذه الركلة المنبعة مجرد القضاه

على المأرق بل نصى أنصاً عليها تعسمه وادا هي تسقط أمامه نفسيها وادا هي تستقط ما فتتلوى على الارض ونحى عليها فبعدها في النزع الاخر وقبل دقيقة كات قد اسلمت الحياة إ

بهایه غرام وكان اعتراف بعسد فالك

منضمن العاصيل لعد حار : ماذا بعمل وكاربعر فكنمائها لملاقتها به وخيل له دهنه الرتبك بنائي. العاحات ان السالة مسألة أحفاء الجنب وكان حكن في الدور الجنب وكان حكن في الدور الارمى السب فحفسر الارس ووضع حديها بملاسيها . ، وقا الليسل اسبرى بعض الاسمس واعاد وضع البلاط الذي كان قد حلمه الى موسعه ال





أرق والللفونات الجدندة للغزل والنسيج والتمكو

سكك حديدا لحكومة المصرة

مواعيد فصل الشناء

وطهيد قصل الشباء يتشرف الدير العام بالطاقة المجهور أن مواصيد الانقارات قد تصل التنابة قد يدا العامل هامن وا ديسمبر ١١/١٨٦٠ قد العام حسد الرأن الطائلة درماتا إلياس المسيح مسجود وتوجه النظر ال التعاملات الي الوحل على مواصيد بعضر وتوجه النظر ال التعاملات الدينة على مواصيد بعضر وطي الاحمن ق الوجه القبل التحاديد التي الضيفة وعلى الاحمن ق الوجه القبل التحديد التي الضيفة

المدير المام عبد المجيد بدر



فيلم ما لألوان ..عن حياة محرعلى الكبير

الإستاد معهد عبد الوماب على اللهور وبين الاستاذ انور وجدى والسيدة ليل مراد ، وذات بعد ان رأی الاستودیو آن عبد الوهاب پشیشرا الاک معهما فی فیلم کاللی برید انتاجه لسيتما الامريك؛ عبد ما ينقدم بهما يه

حتى يقى المصم ...
ويهاد الطريقة يمامل الانجليز المشتفن ,
ويهاد الطريقة يمامل الانجليز المشتفن ,
علا متح صوديو حصر عرض الفسيلم
المسيد الذي كان قد انتجيب بالاوان المسلم ,
الطبيعة بعنوان ، الطراشة ، العدم لجاحه ولما کبان تورانس اولیفییه ورائف رینشاردسون و وهو الذی متل دوراتزوج اهام فیفیان کی آنا کاربنا) مزدعامات

لك عن الزوج الطبيبيوسدوعي، * بالالون القيمة عدد واعترف أن يوسف في هذا الدور يو الطف البرم بين لا يلل اجادة من أي مذا الدور يو الطف البرم بين لا يلل اجادة من أي مذال عالى كبر بو الإسادة مصدوعة المناسبة عند على المناسبة على الإسادة المعسدة عدد المسادة المسادة عدد الإسادة المسادة الم للبيرا بوجهه وعينية ومشيته والفاته والزوجة تجنة ابراهيم ، وتجنأتنجند# باستمراز خلال افلام مذا للوسيم ودورها ، مع لفل ظله ، دور اوی 🛊 السرح وستبعثل تبعيه يوما ما تفس الكانة التي احتلتها ماري درسلو في

لمنه جي الانام

يوسف يك وحبى الأخير ٠٠٠ في تظرى ان الهام له موضو عوفيه

نتيرة ولا تطويل ممل . .

وموضوع الفائم أن يوسفوهمي طبيب متوسط النسر متزوج مزامراة

طریق فثاة تصل فی کیاریه (مدیعة

بسرى) فيمالجها اول الأمر ثم يقم مريضا بحبها اخيرا ويستطلصديقها البلطجي مدد المسلالة لينتز مال

علاقتها بهدا الياطبى قيعتدى عليها ويخسل أله اله قدلها فيؤرقه دالك

نصومنا وللد مات زوجته بالسكنة

اثر مشادة بينها وبينه عن سلو كه. .

ان اليلطعي بدع في بدالبوليس يقدم

يتهمة فتلها وبعدة تهم الحرى ألخرها

هرويه من السجن ويعلم يدوره يمد

ان يعترف اله صو الذي أجهز عسلى عشاعته لا الدكتور . .

ده + تمثل في الليالم وتفرى وتفتن وتهوى بالطب ال صالات الرفس

ان شخبتات النصة كبا تديها

كارى وانت

eluli

يركزر لك. و

فأظرف فيام كوري

لورتيا يونج

ان قصة البيلم بدا بنهاية الأساد

المثل الناشيء الذي يضطلم بدور كبير في هذا الفيلم هو دريد شوقي لى اللام السنقيل . • اله في عسده الروايه يعتسل دور البلطجي وحين تنفس الصعداء حين يصعد للمشتقة فلق اله تجع في دوره كشرير ٠٠ ومم قصر دور علام ١٠ وهـ دور بفابل دور الرافعة لللي مظلوم التي حجت كراقصه ومنشله الدكتور وهي صديلة العالية ٠٠ مـ تصر دوره فهو من الادوار المعبوبة کدوره فی اغلب الروایات آلنی لمهر فیها ۰۰ ولا ادری لم لا برید

لأن الاقادم المصرية لا تعتاج كثيرا ٢٣ الله جنيه عدا اجريوسف وهبي أمًا النجاح الناني لهو في نقسل مديحه يسرى من ادوارها النقايسدية ويوسف بك شريك في الفيلم وفي الفتأة العلبية العلوبة على امرعة التي فيها ومع أن رافسة الكيارية(مديمة) عصر أساسي فالكبارية فلهو مرتبن يمثل بها الليلم ولا تمثل هي شيئاالا نفط وفي الفيلم نسرتان(افستان،نتني هور العتاء اللعوب التي تلف برجل ديرت هذه الرسيقي رايي فيه الذي كان سينا منذ كان بالاداعة . .

دور علامِمن العامل الساعد . •

راه الشمال في هذا الهيام هي والمنافق الهيام على والمنافق الهيام الهيام المنافق المناف ذلك أم ببرته في نظر الجمهور من مستولينه في وفاة زوجته التي تركها لها في التوله الني فضت عليها ... الدالجمهور ليركن كرد الزوحة للجد الذي ينشي لزوجها فسوته معها .. وسمت احدى السيدات تغول 1

_ تعم انها سليطة اللسان تنا عليه عيشه بشكوكها ١٠٠ لكن المركن على حتى في هذه الشكوك ؟ وصيده ملاحقة في معلها عبل

أما لقطة الضعف فيالاخراجافهي سرقة صندوق البوسية ١٠ أحس الجمهور انها تطويل يدون مناسبة ٠٠ كذلك القطار الذي سار (على كيقه) الى القاهرة مارا بالبلاد التي بها محطات والتي ليس بها محطات كما يقسال ١٠ كانت هذه الحادثة ه امریسکانی ، اکتر من امریکا

الملاحظات ، فيلم ناجع ٠٠ اخراجا ونشبلا ٠٠ وموضوعة جائزالحدوث • فيلم لا ينام فيه التعرج • • ولا يتور • • وكلا الامرين كبرالحدوث في افلام هذا العام . .

« آخر سَاعة ٥ - ١٥ »

* شظهر بعض طبیات وزاره الصحة كيمثلات في الإقلام الصحية القصيرة التي التجها سنديو مصر رحلتهم هذه وقرر فسلهم بعد ستشهود من تاريخ اجتماعه ووجه قيم التدارا بدلك علمه قيم ولنشيأت ، وثلاث المثلاث جون بارل هو مدير قرفة الاولدهيات تسمية -بارل هو مدير قرفة الاولدهيات تسمية -هذا هو مدير قرفة الاولدهيات تسمية -هذا هو مايهدات في لنمن - المالي عمر

ب تدور الكامراالان فيستوديوالامر لانتاج فيلم حلاوة ، وهو أول فيلم تظ فان خصر عشرة ايام من مهتل او مهنئة يقيم الدنبا وطعدها ٠٠ ولا يهدا العال حتى يقي الغصم ٠٠

پو اوئساك العجل على الانتها، أى فيام ناديه ، اثلني يجله عزيزة اهروسليجان بك تعبب بك ومعيود ذو الفقار وشادية وموضوعه يعور في مبدان القنال

رقة الاولديات - فقد أدى غيابهما أل أحد موسم القرئة في لنمل في الطباء الملتي معا لدى ال تصفيات لاحدة للكات الديمة حقيل الأولق - - وارقة الاولديات من معهد وسرح وقراقة فوساء في على الوات ، اجتمع مجلى الخولة ويطر في نصر، الكباد الذاتة ويطر في نصر، الكباد الذاتة الساوا التصرف واساوا أل المارت.

الا قالت الانسة ام كلثوم يعبد ان فسرات ازاد يعفن النفاد في اغليتها المدينة : ان جمال هذه الاغلية لإعكران

قلهر الابعد الانفشى كثر من مرة ؟

فيه ليل لوژي بعد زواجها .

الشرق والغرب يقولاب احسك انست



الوسيقار فريد الاطرش والفاتنة سامية جمال في احسدمواقف الفيلم الإخاذ

ين الجمهور – ولاحك -الحيد الوسيقي الكبير الذي يطافها إسبقار قريد الاطرش في العامة الماضية العامرة .. أن هدادالادان العلبة الغربية التي يعترت بطابع خاص مستقل ع طرفت جميع الدواج المبتاءة في الوابيدين . فقد لعن الدوالاداني، المبتاء على مستقل ما تعرفت خاصة ويقطوعات بلدية مصمية كما لعن فسائد وقاما تسجية ومولوجات فكاهية ورصفية : خالصة ووقطوه ما مستحميدها عام مستقد وتصفيه والمستحمية ومنووية كالمهم و كان في كل مله وكل بلد وكل بهد وكل بهد و اراد الموسيقال في نمالاطر نران نكون له المعان تجمع بيرعمدومة الشرق و قالفرين به فلجرا الناتيج و الغالس والروميا والخوكستروت والسميا فظفر باعجباب الغرب والشرق مما ، بل ان هذه الالحان سجلت له فخراً كبيراً وتقديراعظيما لفته ومواهبة .

وطرق (قريد الأطرش) بالالاوريت فالسينما للمروة فكانالول موسيتي قدم للسينما لوع الاوريت ويعه بعد ذلك تدورولا بسكل المتحسلة ان بشمهاوريت : ليال الالالمي : في اتصار الشياب [و اوريت الحالي اللسرق فينا » في المؤاموالتقام) ان أوريت « المروية » في (بالمل المنعى) وقد احدثت كلها الابر نائير في مالم الوسية

ر المنطقة الم الشرق ورقص الفرب

ولكن ما لا يمكن نسبياته إبداوسيكنب للنريد الاطرش بمداداتفنخر في سجل الغن ، اوبرات الشرقيوالفرس» في ااحبلنانت فستكون فنحا جسديدا في عالم.الاوبريت ، لانهما مقارنة موفقة ﴿ السرق والغرب، في (احبك الت) قستكون فنحا حديدا بين موسيقي ورقص الشرق وبين موسيقي ورفص الفرب اخرجهابشكل فني رائع الفنان التساعر بيد ونسيش ورفق استرفارات وسمي ورسي مغرف مرجه بين ونسيش مي رايع استان المنسس المخرج الموقع و «برخان» و موروهايمهاراةالنان (خورشيد» كتب قصة فيلم «احيانات» القصاص البارع الاستازار سقيموهر) وهي من توع جديد لم يالفه الجمهور من قبل ، أن فيلم (احيات انت) الانتاج النابي لالام فريد الاطرش سيكون حداثاً فنيا

فلنتظر أذن موعمد العرض قريبا ،



س: هل حاول أحد الوسطاء أن يقصل لك بدلة على حسابه كما حدث لوكبل وزارة النجارة البريطاني ؟

ج : أو حاول آحد أن يقصل ل بدلة كنت ضربته فلمين

س : في حسابك في البنسك س . في حسابك في البناك مبلغ ٢٠٠ الف جنيه ١٠٠ فهل الت نقر الى هذا الحد ؟ ج: ان هذه نقرد زوجتي ١٠٠

كانت تملك قراطـــين من الارض وباعتهما

بياني الثمن ؟

آخر لحظة ه بنابر آخر لحظة و ينابر آخر ليعظة

ه بنابر

م قرو البرلان المصرى انتساء محكمة لمحاكمة كبار الوظفين على مثوال المحكمة الأنجليزية ألسني تحاكم الآن وكيل وزارة التجارة البرلمساني بتهمة أخل وجاجات ويسكي كرشوة .

استجواب الوظف الكبير

رشوة من بعض الوسطاء ؟ الموظف : كلا س : هل اخدت رجاجة ويسكى

حب: الدا . . . الني وحيا شریف ولا اقبل الویسکم کر شود! س : زجاجات بیرة ؟

حد : اعرد بافد ! س : ولكن لك اصدفاء اعراد تتقبل منهم هدايا ج : طبعا هدايا بسيطة . . . عزية ... عمارة ... هدايا

س: لاشك أن هذه هـــدانا بسطة . . . واكن هل تسطيع أن نقسم آتك لم ناخد زجاجة ويسكى ... علبة سجائر ؟ ح : أنا موظف شريف .

احتمال التوسع الذي حدث في ادارة التوزيع بعد الاعلان تجديد اخرساعة ، واضطررنا ان تنقبل بعض السام ادارة التوزيع ال مكانب آخر ساعة بهدان الإسهاعيلية ٠

وعلم الادادة تقوم عنى نظام حسابر والمحاود باعدة

> وتريد ال ja. I because I وضاق بعش الم

النوزيع فدهب الى دار جريدة الاهرام بشارع مقلوم وهدد بان بطلق زوجته الله تضاعف كميته من الحر المديدة ا

ستعاول ان تطبع الكمية الطلبوبة ١٠ ومع ذلك تومى القارىء ان بتمسيل ببائع المنطب ويعجز تسخته مزاخر ساعة من اليوم، ، والا فقد لابجد هذا العدد بعب ساعة من صدوره



: وكيف تستطيع ان تحافظ

١٥٠ الف حليه س : وكيفانستطيع المحسد على كرامة وطبعتك الكبيرة بهذه المبالع الضييلة ؟ المبالع الضييلة ؟

ج : لقد تألم بعض رسلائي

لمبوء حالتي وأستطاعوا أدخال اولادي في اللدارس مجاناً . من : ولكن من السادي يدفع مصاريف الكتب وهي ولا شك مساريف باعظله لا تحتمله نرونك الضبيلة ! ج : اسادت الطبعة الامرية

ان تهدى الى كلّ الكتب المدرسية س : اذا كان هذا حالك ، فما سر اللفط الذي يدور حول اسمك

في كل مكان ؟ ج : الحسد . . ، أن زملائي مدوننی مع اتنی افغرهم جميعا . تصور الني امضيت في خدمة الحكومة . ٢ سنة ومم دَاكَ لم امنح طول مدة خدمتي داوقتي أحسن الاولاد نابين ا الا ٢٥ نوفية وعلاوة استثنائب

الزوجة : يبلاش تفرب

وم بيقول ان الروي

س : ولماذًا لا تترك المحكومة س ، وبالداد سرك التعلومه وتشغل في الشركات ؟ حنبلى أكثر من اللازم س : وهل لك علاقة بيمنض

الشركات ؟ ح : اننى ارفض الانصال بالشركات . . الا الاتصال العادي مثلاً كان هناك وظيفة في احدى الشركات لحاصل على شهادة ابتدائية بمرنب نسمري مائة جنب ، قارصیت باخی وهو حملة الكفاءة فعيلته الشركة في الوظيفة التي كانت مخصصة لحامل الإبتدائية

س : الآن عين شقيقك في اقل ح : ومع ذلك رفضت ان اطلب انصافه

َسِ : هل لك اقارب مظلومون إ الحيك ؟ ج : ابن عمى حاصل على البكالوريا سنة ١٩٤٠ ومع ذلك فلا يزال مرتب في احسدي السركات ٨٥ جنبها فقط ... وغيره وغيره . ١٠ وللالك فأنيا مضطر ان اساعدهم من مالي الخاص (مجلس الناديب يبكي

س : هل لك اعداء ؟ ج : موظف اراد أن يختلس لمانين قرشا من أموال الدولة ، فقصلته من وظبفته طبقا للفاتون المالي. وبرغم تدخل بعض الكبراء رفضت أن أعيده وانفاني عــن جربمة خطيرة في حق الدولة س: هل لك أعداء غيره أ

عادة الوظف الكبير من تهمة دب استفاده الوسكى وعلب السجائر هدايا من الوسكى وعلب السجائر والمنكمة ترى ترقية هـــــــــ الوظف ين ل افرب وقت • وتســـجل انه في مصر مجها هو الحال في انجلترا يقبل دشموة من زجاجات الويسكي

على عدل بعد العداء غيره أ ح: لم أفسط أحداً غيره وبعد ان سبعت المحكمة الموال الدفاع سبرت الحكم التال :

١٧ - ١١ آخر ساعة ١١







عاحبتيش من اول نظرة

الصورة موش العقريته 1

والمتعلى في المعل المحاسبين رفض ان بالمب طارك ب - كات احبية نؤاد باعيا ان ه - كانت امنية فؤاد سراج مهمين المال استها بم معمد

الدين باشا عام ١٩٤٢ ان يصبح بمحمد م مجوبا مدير مكتب دنس الوزداء حسن

الرقيقة معم المقارات ٤ - رئيسا لديوان المحاسبة الترسيد بندي مناكم الم يمام مع



جـ امر احد رؤساء الوزارات بالقبيض على التسيخ المعترم أبراهيم الطاهري بك لانه رفض

١ - رئيسا للوزارة ۲ _ سفرا

 1 - يدفع الشرائب
 7 - يعتزل السياسة ٢ _ العب طاولة



ب _ شغل احمد صديق باشا وهو في درحة وكيل ورارةمنه

٢ _ محافظ

٣ سكرتير وزارة ا نـ مدير مكتب



ا _ لاعب الكرة

منخرج في كلية :

٢ - الحربة ٢ - البوليس

ع سالتحارة



alle they دونا درك ، وبرجرت برليتو ... واجلت الباراة مرة احسري لانتظاب اختهها بهذا التعب -- ولكن الخلفان ١٠٠ نصب سكوا برابوم في العنادي -- وكانت تحدث الرسة

افتان --- وكانت الدا تو الإنبان بن الجمع الداء تو الإنبان دو واللاب ... واحرا ... تو الاتفاق بين الجيم ... على ال يقسموا الجائزة جائزين .. واللف لفين: للخازت دونا دريات بنقب ملكسة الحب دلرح سافيها ٠٠٠ ولكن للجميع -



القصمي

٠ ٤ - - موق تروج ولا تنتصر م فاخوها على حق واقت المضلي، و الالتبات لايطس في بيوت من ودى وليست الصاء الزوجية قصاصة ٠٠٠ فيدلا

وهده رسافة أخرى تبلغها لان وهده رسافة أخرى تبلغها لان حسن النه رافد صاحبها ، وكنت أحد لو قسر أن السر في موانس الزواج - وعلامات طد للواسح فاقة فانطائره لابليت أن بتراداتكمس

رد على رسالة

اله عندنا النهي من وصفه الى - لقد اش على قليها متر عاوب الشابة - وهذا صحيح الحرب الله مصحور الكمه طلبتي عندما بال - وسارت يم غطاتها بعض الرفت تم - نيميا لليك هذه اللون الواحد عد الإخر للك البواء حق الت عليها ! - - - المراحد إذ تر المداور عليها المداور مثل المداور المداورة المداورة

با بنت ۱۰۰ با جانفة ۱۰۱

الحبيب المحروم !

لى بيرًا بالاكراه

تسن أحد الصحفيين حصلة نسمواء على منسل السينصة المعروف ليونيل باربمور وكانتحمله قاسية لدرجة اسخطت كل لا يتورع أحيانا عن النمبيرعن رأيه بيديه ... و نصادف أن دعا أحد الاصدفاء ، ليوبيل بارسود ، ال

و نصافق ارديما احد الإصافاء و ميوسس باراهور و ابن تناول العتماء في مطعمهمرون وجلس هسما المستدنق فنظر صبيغه في الطعم فائدا به يقاجا بدلك اصحفي * وكالمصديقا له أيضا ، وعبشا حاول التخلصمنه اذ آدرك ماسوف يعدث لو

رای باربمور دلک الصحفی . وحدث ماکان مختساه ، ادومیل باربمور قبل آن چنخلص الصدیق منالصحفی ، واغیض الصدیق عینیه لکیلابری مامود يحدثولكيه فوجيءبياريموريصافح الصحفي واضطر هو اليَّأَن نقدم احدمما للاخر ساللا باريور : مل تقرأ مقالاته باليوتيل؟

ما من المراجع و المجلوبين و والمساحل : وأجاب باريمور بسرعة وهو وشحك : - يكل تاكيد التي أقرأ كل ما يكتب . أنت تعرف آنشي أنام مناخرا واستيقظ بعدالظهر فلا أجد عند بالع الصحف من جراله الصباح عبر الجريدةالتي بكتب فيها حضرته · ولذلك اضطر لاخذها ·

وبلغ الصحفي ريف، ١٠ واسترد الصديق انفاسه ٠٠٠

